

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида «Детский сад №35 города Кызыла Республики Тыва»  
667001 г. Кызыл, ул. Дружбы 34 «б» тел. 2-90-57, 2-76-27, e-mail: mdou.35@rtyva.ru**

**Конспект занятия  
по художественно-эстетическому развитию  
Тема «Путешествие в королевство Ритма»  
(старшая группа 5-6 лет)**

Музыкальный руководитель  
Ховалыг Алдын-Чечек Айгеримовна  
Первая кв. категория

Кызыл 2024г.

**Тема:** «Путешествие в королевство Ритма».

**Возрастная группа:** старшая группа (5-6 лет).

**Количество детей:** 8.

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» .

**Вид детской деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Вид занятия:** комплексное занятие.

**Цель:** Развитие чувства ритма для активизации музыкальных способностей детей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Развитие умения различать длительность звуков;
2. Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения;
3. Создать условие для положительного эмоционального настроения.

**Развивающие:**

1. Развитие чувства ритма, слухового восприятия;
2. Развивать у детей согласованность своих действий с музыкой;
3. Способствовать развитию памяти, воображения.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к музыке;
2. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность.

**Планируемые результаты:**

✓ **личностные:** эмоционально реагирует на игровые ситуации, созданные педагогом, желает сотрудничать с педагогом и другими детьми, умеет самостоятельно действовать.

✓ **интеллектуальные:** имеет представление о различных видах деятельности в музыке, умеет задавать и отвечать на вопросы распространёнными предложениями, использовать средства интонационной выразительности.

**Словарная работа:** ритм, долгие и короткие звуки, нотный стан, нота, звучащие жесты.

**Методы и приемы:**

**Словесные:** беседа, объяснение, пение;

**Наглядные:** наглядно-демонстрационный материал (показ презентации);

**Игровые:** создание игровой ситуации.

**Практические:** марш, танец, дидактическая игра, игра на музыкальных инструментах.

**Музыкальный материал:**

«Музыкальное приветствие» сл. и муз. Е. Евтодьевой, распевка - «Три медведя» Е. Евтодьевой, «Марш» муз. Э. Парлова, «Бег» муз. литовская нар. мелодия, обработка Л. Вишкарёва, «Полька» муз. С.Рахманинова, тувинская песня «Эреспей» («Бодрый мальчик») сл. Ш.Суван , муз.В.Танова, пьеса «Тевек» («Почекушки») сл. и муз. В. Танова.

**Оборудование:** мольберты, мультимедийное оборудование, электронные носители с музыкальными произведениями, нестандартные музыкальные инструменты.

**Инновационные технологии:** игровая, технология проблемного обучения, информационно-технологические, музыкальная импровизация, ритмопластика (анимационный танец «Вперед 4 шага, назад 4 шага»), валеологическая песенка-распевка.

**Предварительная работа:** беседа о музыкальных инструментах, знакомство с тувинскими национальными инструментами, знакомство с творчеством композитора Сергея Рахманинова, разучивание песни и музыкально-ритмических движений.

## Ход образовательной деятельности

### 1. Вводная часть

#### Организационно- мотивационный этап

Муз. Рук.: Здравствуйте, ребята, экии, уруглар! Сегодня у нас с вами необычное музыкальное занятие, посмотрите, сколько гостей к нам пришло в музыкальный зал, давайте с нашими гостями поздороваемся и споём «Здравствуйте, гости», а гости нам ответят «Здравствуйте». Молодцы, ребята, ну а теперь давайте поздороваемся друг с другом. **Музыкальное приветствие Е. Евтодыевой.**

Муз. Рук.: Ребята, посмотрите что за музыкальный инструмент у меня в руках? Правильно, барабан.

Музыкально-ритмическое упражнение «**Весёлый барабан**» (*муз. рук. играет «Марш» музыка Э. Парлова - дети маршируют, «Бег» литовская нар. мелодия, обработка Л. Вишкарёва - дети бегают друг за другом, ребенок с подвешенным на шее барабаном ударяет – дети замирают в разных позах, это повторяется 3 раза*).

Муз. Рук.: В наш детский сад пришло письмо на электронную почту от короля Ритма. Он приглашает нас в одно необыкновенное путешествие, путешествие в страну Ритма. Вы согласны отправиться в страну ритма и помочь ему выполнить его музыкальные задания? (ответы детей). Мы отправимся в эту страну короля Ритма на паровозике. Проходите на стулья-вагоны.

### 2. Основная часть

#### Содержательный этап

Муз.Рук: Ребята, кто помнит что такое ритм? (ответы детей).

Муз. Рук: Правильно, это чередование коротких и длинных звуков.

Муз. Рук.: Скажите, как паровоз гудит? (ответы детей)

Дети: ту-ТУ

Муз. Рук.: Сколько звуков вы слышите?

Дети: 2

Муз. Рук.: Правильно 2. Какой из них долгий, первый или второй?

(Ответы детей)

#### Упражнение «Песенка для паровоза»

Предлагаю для паровозика придумать весёлую цепочку гудков, из коротких и длинных звуков в виде облаков. Большое облако, какой звук? Произносим его как? А маленькое облако? Произносим его как? Правильно (большое облако «таа», короткое облако «ти»). Кто готов придумать ритмическую песенку? (2 детей)

Муз. Рук.: Вызывает по желанию детей, дети выкладывают на мольберте ритмический рисунок и все вместе с детьми его прохлопывают.

Муз. Рук.: И так ребята, чтобы нам стать почётными гостями королевства, мы должны выполнить все задания короля Ритма. Вы готовы?

Дети: Да

Муз. Рук.: Задания написаны на вот таких нотах , как только мы задание выполним, нам надо нотку вернуть на своё место, на нотный стан. (словарная работа: нотный стан, нота). Я предлагаю взять первую ноту и прочитать задание.

**Первую ноту** мы берём, какое задание будет в нём. (Ребёнок берёт ноту, музыкальный руководитель читает задание).

Муз. рук: **И первое задание** называется «Угадай-ка, поиграй-ка»

Ребята, я вам сейчас сыграю пьесу, вы послушайте её, определите что это: песня, танец или марш?

Дети: Танец

Муз. Рук.: А какой танец?

Дети: Полька

Муз. Рук.: Правильно, полька, она быстрая, лёгкая, танцевальная. Написал это произведение великий русский композитор Сергей Рахманинов (показать портрет на телевизоре). Мы сейчас, ребята, попробуем сделать настоящий оркестр под музыку польки, с помощью звучащих жестов, какие вы знаете звучащие жесты? (словарная работа -звучащие жесты)

Дети: Хлопки, шлепки, щелчки, притопы.

Муз. Рук.: Правильно.

Элементарное музицирование «**Полька**» С. Рахманинов

Муз. Рук.: Ребята, давайте первую нотку поместим на нотный стан.

И так, ребята **вторую ноту** мы берём, какое следующее задание будет в нём, и называется оно «**Песенная**». А что такое песня? Правильно это мелодия плюс слова, а какую мы песню с вами недавно разучили? Как она называется? Перед пением нам надо разогреть голос. **Валеологическая песенка-распевка «Три медведя» Алла Евтодьевой.**

Исполнение песни «**Эреспей**» (1 куплет и припев), (после песни дети крепят третью ноту на нотный стан).

Молодцы, справились и со вторым заданием, берём следующее, **третью ноту**.

Называется оно «**Оркестр**». Что такое оркестр? Какие вы знаете музыкальные инструменты?

А какие тувинские национальные инструменты знаете? (ответы детей).

### **(Показ презентации музыкальных инструментов)**

А сейчас мы с вами поиграем на нетрадиционных музыкальных инструментах, (сделанных из разных подручных материалов: бараньи косточки, пуговицы, скорлупа грецких орехов, которые издают своеобразные шумовые звуки) возьмите себе любой инструмент, попробуйте на нём поиграть.

### **Игра «Весёлый оркестр»**

Замечательно ребята, давайте третью ноту поместим на нотный стан. Присаживайтесь на стульчики.

### **( Звукозапись голоса короля Ритма).**

Ритм: Здравствуйте, ребята, я король Ритм и я рад вас видеть в своём королевстве, вы все задания выполнили и отлично справились, и теперь смело можно вас назвать почётными гостями королевства ритма.

Муз. Рук.: Здравствуй, король Ритма, спасибо тебе за такие интересные задания, мы их с удовольствием выполнили. Король Ритм, мы с ребятами для тебя и для наших гостей приготовили весёлый детский танец.

### **Танец «Вперед 4 шага, назад 4 шага»**

### **(Звукозапись голоса короля Ритма)**

Ритм: Спасибо, вам ребята, это самый лучший для меня подарок, за то, что вы все справились со всеми моими заданиями, я дарю вам на память медальоны.

Муз. Рук.: Давайте, скажем спасибо королю Ритма.

Ритм: Ну, что ж, ребята мне пора, меня ждут музыкальные дела, до свидания.

Муз. Рук.: И нам пора возвращаться в наш детский сад! (включается музыка паровозика).

## **3. Заключительная часть**

### **Рефлексивно-оценочный этап.**

Муз. Рук.: Ребята вам понравилось путешествие? Где мы были? А что вам понравилось из заданий больше всего?

**(На подносе у меня разноцветные нотки-дети выбирают).**

И предлагает каждого **выбрать свою ноту по цвету.**

Если вам было **комфортно и все понятно** – зеленую,

Если было **не все понятно, были затруднения** – желтую,

Если было **ничего не понятно, и трудно**– красную.

Вы мне сегодня понравились, и помогли веселому королю Ритма. За это он передал вам королевские медальоны. Уход детей в группу.

### **Список литературы:**

1. Мерзлякова С. И. Учим детей петь (3—4, 4—5, 5—6, 6—7 лет). М.: Сфера, 2017.
2. О.А. Апраксина Методика музыкального воспитания в дошкольном учреждении. М. Просвещение, 2018 г.
3. Рыданова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 2020 г.