

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида «Детский сад № 35 города Кызыла Республики Тыва»

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2022г.  
Согласовано  
старший воспитатель  
Монгуш Ч.А. Монгуш  
30 августа 2022г.



Утверждаю  
Директор МАДОУ № 35  
Ка Комбу О.А.  
«30» августа 2022г.

**Рабочая программа воспитателя  
старшей группы компенсирующей направленности 5 вида  
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

составлена с учетом Федерального образовательного стандарта  
(утвержденного приказом Министерства и науки РФ от 17 октября 2013  
года, № 1155) по реализации основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования, основанной на инновационной программе

«От рождения до школы»

(под ред. Н. Е. Вераксы,  
Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой)

Срок реализации программы 2022 – 2023 учебный год

Составители:  
Воспитатель  
первой квалификационной категории  
Блинова Вера Викторовна;  
Воспитатель  
первой квалификационной категории  
Монгуш Алимаа Марыш-ооловна

Кызыл 2022

## Содержание

№	Наименование разделов	стр.
I	Целевой раздел	3
1	Пояснительная записка	3
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации программы в соответствии с ФГОС ДО	3
1.3	Основные задачи воспитателя.	4
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	5
1.5	Планируемые результаты освоения Рабочей Программы	7
II	Содержательный раздел	10
2.1	Особенности организации образовательного процесса в старшей группе	10
2.2	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5 – 6 лет[1]	13
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	30
2.4	Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в старшей группе	62
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	70
2.6	Комплексно-тематическое планирование	
III	Организационный раздел	74
3.1	Предметно – развивающая среда Развивающие зоны старшей группы	74
3.2	Материально – техническое обеспечение подготовительной группы	80
3.3	Учебно – методическое обеспечение	81
3.4	Режим дня старшей группы (5 – 6 лет)	82

## **I. Целевой раздел**

### **1 Пояснительная записка**

#### **1.1 Введение**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе №11 компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ - детский сад № 35 с учетом инновационной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО и предусмотрена для реализации образовательной деятельности детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Рабочая программа старшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка.

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.01.2019 №32 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от №28 от 28.09.2020г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;
- ФГОС ДО;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.01.2019г №31 «О внесении изменения в федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом » Министерством образования и науки Российской Федерации
- Уставом МАДОУ детского сада №35 ;
- Лицензией на образовательную деятельность МАДОУ детского сада №35.

Основным нормативно-правовым документом МАДОУ детского сада

Срок реализации программы - 1 учебный год.

#### **1.2 Цели и задачи реализации программы в соответствии с ФГОС ДО**

Цели программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

## Основные принципы и положения, реализованные в Программе

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализованы в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

### 1.3 Основные задачи воспитателя.

**Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России. Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

**Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

**Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

**Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

**Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Региональный компонент.** В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

**Предметно-пространственная среда.** Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

**Взаимодействие с семьями воспитанников.** Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. Возрастные особенности 5 – 6 лет.

#### **1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

##### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них

более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах

объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

### **К шести годам:**

Ребёнок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры;

заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе**

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 5 – 6 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Основные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра,</li> <li>-занятие,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- разговор,</li> <li>-решение проблемных ситуаций,</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul> <p>и др.</p>	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно – развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 5 – 6 лет, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка старшей группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей 5 – 6 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

**Познавательно – исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития.

Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

**Продуктивная деятельность** направлена на воспитание у детей 5 – 6 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально – художественная** деятельность организуется с детьми 5 – 6 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально – ритмические движения, танцевально – игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 5 – 6 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Проектирование образовательного процесса в старшей группе выстраивается на основе **комплексно – тематической модели.**

Темы придают системность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Тема реализуется в течение одной недели.

#### **Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) в старшей группе на 2022/2023 учебный год**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	01.09 – 09.09.2022г	«День знаний» «Детский сад»
	12.09 – 16.09.2022г	Обследование. «Мой город Кызыл. Мой край родной Тува»
	19.09 – 23.09.2022г	«Я – человек. Наше здоровье»
	26.09 – 30.09.2022г	«Огород. Овощи. Труд людей осенью. Профессии.»
	03.10 – 07.10.2022г	«Сад. Фрукты. Труд людей осенью. Профессии»
Октябрь	10.10 – 14.10.2022г	«Золотая осень. Лиственные деревья»
	17.10 – 21.10.2022г	«Осень. Дары леса. Ягоды. Грибы»
	24.10 – 28.10.2022г	«Осень. Перелетные птицы. Птицы Тувы»
Ноябрь	31.10 – 04.11.2022г	«День народного Единства. Я люблю тебя Россия. Город Москва»
	07.11 – 11.11.2022г	«Мой дом. Мебель. Профессии »
	14.11 – 18.11.2022г	«Одежда.»
	21.11 – 25.11.2022г	«Обувь. Головные уборы. Национальный колорит»
	28.11 – 02.12.2022г	«Домашние животные. Домашние птицы и их детеныши»
Декабрь	05.12 – 09.12.2022г	«Приход зимы»
	12.12 – 16.12.2022г	«Дикие животные и их детеныши. Животные Тувы»
	19.12 – 23.12.2022г	«Игрушка. История игрушки. Народная игрушка»
	26.12 – 30.12.2022г	«Новый год. Традиции праздника. Хвойные деревья»

Январь	02.01 – 06.01.2023г	Рождественские каникулы
	09.01 – 14.01.2023г	«Зимние забавы. Зимние виды спорта»
	16.01 – 20.01.2023г	«Зимующие птицы Тувы»
	23.01 – 27.01.2023г	«Посуда»
Февраль	30.02 – 03.02.2023г	«Продукты . Национальная кухня. Профессии»
	06.02 – 10.02.2023г	«Шагаа. Народные традиции»
	13.02 – 17.02.2023г	«День Защитников Отечества. Военные профессии»
	20.02 – 25.02.2023г	«Подводный мир. Рыбы»
Март	27.02 – 03.03.2023г	«Семья. 8 Марта. Женские профессии»
	06.03 – 10.03.2023г	«Ранняя весна»
	13.03 – 17.03.2023г	«Вещи помощники. Бытовая техника»
	20.03 – 24.03.2023г	«Весна .Прилет птицы. Птицы Тувы»
	27.03 – 31.03.2023г	«Цветы в жизни человека. Комнатные растения»
Апрель	03.04 – 07.04.2023г	«Транспорт. ПДД. Профессии»
	10.04 – 14.04.2023г	«Космос. 12 апреля – день космонавтики»
	17.04 – 21.04.2023г	«Животные севера»
	24.04 – 28.04.2023г	«Животные жарких стран»
Май	02.05 – 05.05.2017г	«9 мая – День победы»
	08.05 – 12.05.2023г	«Насекомые»
	15.05 – 19.05.2023г	«Цветы»
	22.05 – 26.05.2023г	«Труд людей весной. Орудия труда»
	29.05 – 31.05.2023г	«Скоро лето»

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5 – 6 лет[1]

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5 – 6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., Э.М. Дорфеевой).

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями осуществляется с учетом используемых в ДОУ парциальных программ: «Раз ступенька, два ступенька» Л.Г. Петерсон, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (Л.А. Лыкова).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5 – 6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

##### **Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

#### **Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### **Детский сад.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### **Культурно – гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Общественно – полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование основ безопасности***

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### **Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года

(купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Развитие познавательно – исследовательской деятельности***

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

##### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально – положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с

произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно – прикладного искусства; с результатами их труда (картинками, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### ***Формирование элементарных математических представлений***

#### **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

#### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

## **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

## **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

## **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

## **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные

готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

#### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## **Образовательная область**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).

### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно – творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно – прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно – прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно – печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивно – модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально – ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально – игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

## **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им

некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Подвижные игры**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Развитие игровой деятельности**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально – коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Сюжетно – ролевые игры**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности

совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов – заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

### **Подвижные игры**

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица – принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Дидактические игры**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально – положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

## **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие детей 5 – 6 лет;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни у старших дошкольников.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

## Примерная модель двигательного режима в старшей группе № 11

№п/п	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на воздухе или в зале 8 – 12 мин
2	Двигательная активность между НОД	Ежедневно 10 мин
3	Физминутки во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12 – 15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность – 12 – 15 мин
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5 – 7 человек во время утренней прогулки, длительность – 7 мин
7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – не более 10 мин.
8	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, длительность – 25 минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10	Физкультурно – спортивные праздники	4 раза в год
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
12	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья и др.

**Формы организации работы с детьми 5 – 6 лет  
по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: - ходьба; - бег; - катание, - бросание, - метание, - ловля; - ползание, - лазание; - упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные игры и упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетная - игровая - тематическая - классическая - тренирующая</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно – дидактические), развлечения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя с детьми Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - музыкально – ритмическая Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа НОД по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: Индивидуальная работа Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, театрализованные игры.</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Дидактические игры</p>

**Взаимодействие с семьёй  
образовательная область «Физическое развитие»**

<b>№ п/п</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>1</b>	Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, инструктором по физическому воспитанию и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
<b>2</b>	Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
<b>3</b>	Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.
<b>4</b>	Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
<b>5</b>	Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ.
<b>6</b>	Консультативная, санитарно – просветительская и педагогическая помощь семьям с учётом запросов родителей.
<b>7</b>	Проведение консультаций, бесед, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ.
<b>8</b>	Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований.
<b>9</b>	Правовое просвещение родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, укрепления здоровья воспитанников.

**Образовательная область  
«Социально – коммуникативное развитие»**

**Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

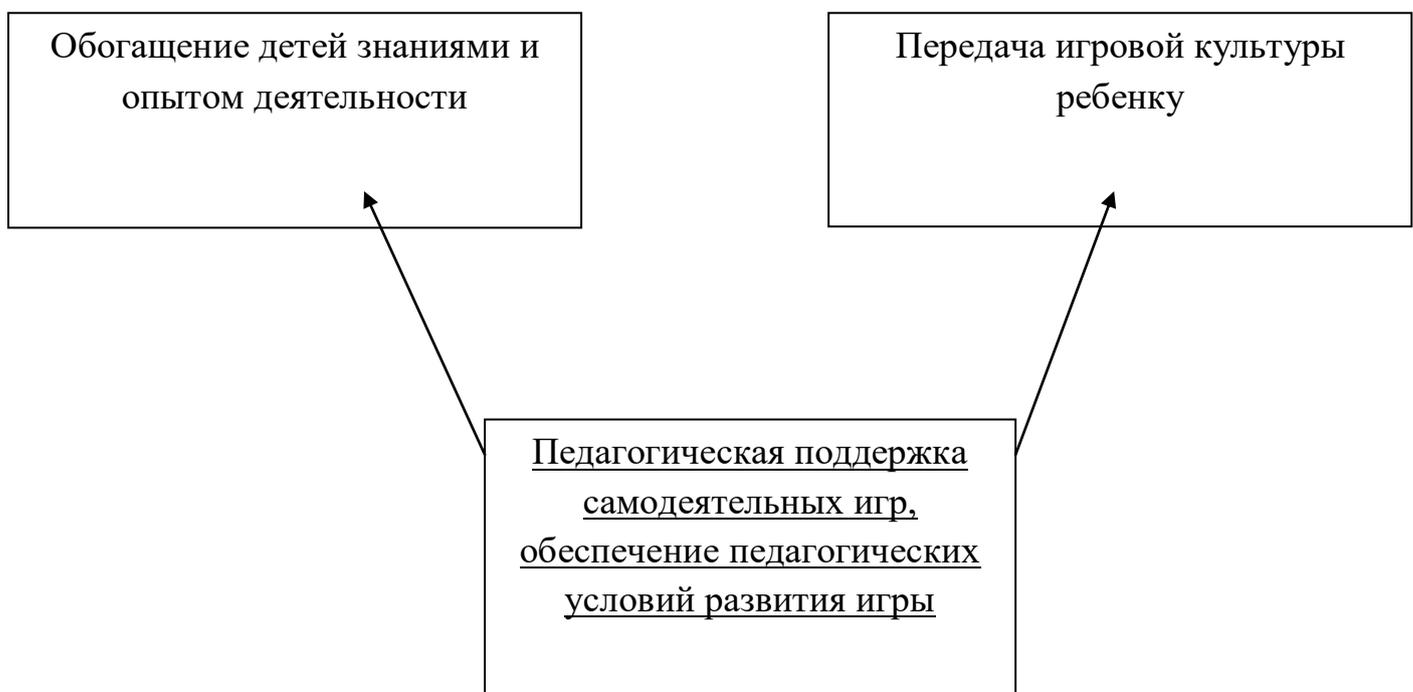
**1. Игровая деятельность**

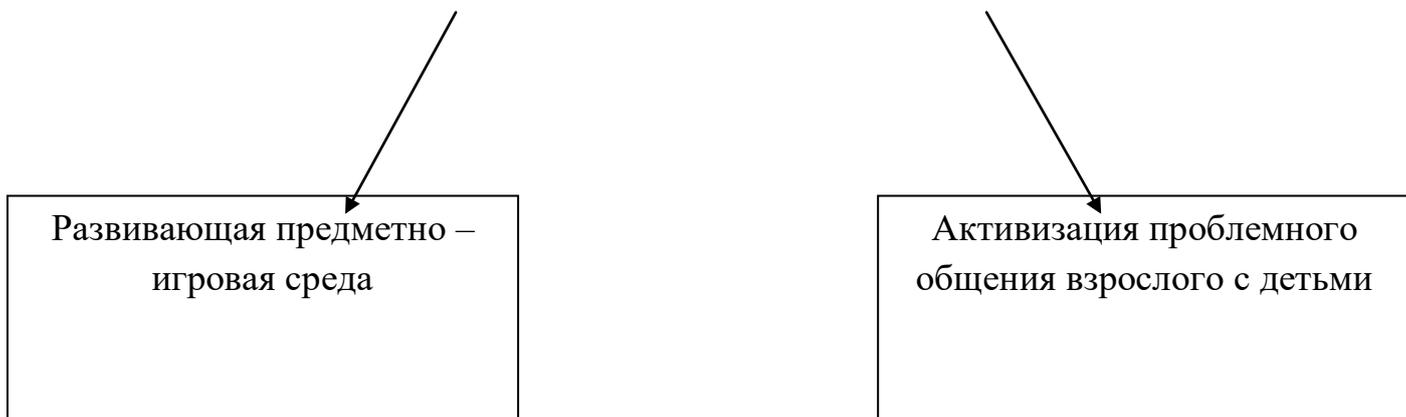
**Классификация игр детей старшего дошкольного возраста**

<b>Игры</b>		
<b>Классы</b>	<b>Виды</b>	<b>Подвиды</b>

Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры – экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общениа с людьми
		Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно – ообразительные
		Сюжетно – ролевые
		Режиссерские
		Театрализованные
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Дидактические предметные
		Сюжетно – дидактические
		Подвижные
		Музыкальные
		Учебно-предметные дидактические
	Досуговые игры	Интеллектуальные
		Забавы
		Развлечения
		Театральные
		Празднично-карнавальные
		Компьютерные
		Обрядовые игры
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые
		Семейные
		Сезонные
	Досуговые игры	Игрища
		Тихие
		Развлекающие

**Комплексный метод руководства игрой:**





## **2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста**

### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи:**

- 1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ в старшей группе**

- Усвоение дошкольниками 5 – 6 лет первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Основные принципы работы по воспитанию у старших дошкольников навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).
- С детьми 5 – 6 лет надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

### **3. Развитие трудовой деятельности у детей 5 – 6 лет**

**Цель:** Формирование положительного отношения к труду у старших дошкольников.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно – волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) Связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

**Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно – бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

## **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно – полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

## **4. Патриотическое воспитание**

### **Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### **Задачи:**

1. Заложить основы гражданско – патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Основу содержания гражданско – патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«**Человек**»– абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«**Семья**»– первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«**Труд**»– основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога – воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«**Культура**»– богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«**Отечество**»– единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога – воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

<b>Компоненты патриотического воспитания</b>		
<b>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</b>	<b>Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)</b>	<b>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• О культуре народа, его традициях, творчестве.</li> <li>• О природе родного края и страны.</li> <li>• И деятельности человека в природе</li> <li>• Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.</li> <li>• О символике родного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

города и страны (герб, гимн, флаг)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Восхищение народным творчеством</li><li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li><li>• Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li></ul>	
------------------------------------	--	--

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно–ролевые игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>-наблюдения,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>-видеоматериал,</li> <li>- досуги,</li> <li>- праздники,</li> <li>- обучающие игры,</li> <li>- досуговые игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- самостоятельные сюжетно–ролевые игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- досуговые игры с участием воспитателей.</li> </ul>	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Игры – экспериментирование,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),</li> </ul> <p>Внеигровые формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самодеятельность дошкольников,</li> <li>- изобразительная деятельность,</li> <li>- труд в природе,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- бытовая деятельность,</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>
<p><b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы – занятия,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- поисково– творческие задания,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- праздники,</li> <li>- просмотр видеофильмов,</li> <li>- театрализованные постановки,</li> <li>- решение задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема,</li> <li>- культурно– гигиенические процедуры (напоминание),</li> <li>- игровая деятельность во время прогулки (напоминание),</li> <li>- дежурство;</li> <li>- тематические досуги,</li> <li>- минутка вежливости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- сюжетно – ролевые игры,</li> <li>- дежурство,</li> <li>- самообслуживание,</li> <li>- подвижные,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>

<p><b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образ «Я»</li> <li>- Семья</li> <li>- Детский сад</li> <li>- Родная страна</li> <li>- Наша армия</li> <li>- Наша планета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторины,</li> <li>- КВН,</li> <li>- познавательные досуги,</li> <li>- тематические досуги,</li> <li>- чтение,</li> <li>- экскурсия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги,</li> <li>- создание коллекций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>-исследовательская деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевая игра,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- настольно – печатные игры,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- дежурство.</li> </ul>
<p><b>4. Формирование патриотических чувств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные беседы,</li> <li>- развлечения,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- настольные игры,</li> <li>- чтение,</li> <li>- творческие задания,</li> <li>- видеофильмы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- упражнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- изобразительная деятельность.</li> </ul>
<p><b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные викторины,</li> <li>- КВН,</li> <li>-конструирование,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- чтение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- театрализация.</li> </ul>

<p><b>6. Формирование основ собственной безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок и другие люди</li> <li>- Ребенок и природа</li> <li>- Ребенок дома</li> <li>- Ребенок и улица</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы,</li> <li>- обучение,</li> <li>- чтение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- упражнения,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- целевые прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические и настольно – печатные игры,</li> <li>- сюжетно – ролевые игры,</li> <li>- минутка безопасности,</li> <li>- показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- бучение,</li> <li>- напоминание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги вокруг детского сада,</li> <li>- творческие задания,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>
<p><b>7. Развитие трудовой деятельности</b></p>			
<p><b>7.1. Самообслуживание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы,</li> <li>- поручения,</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- досуг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение,</li> <li>- обучение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- дидактические и развивающие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- сюжетно – ролевые игры.</li> </ul>
<p><b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение,</li> <li>- коллективный труд,</li> <li>- поручения,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение,</li> <li>- показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- участие в совместной с взрослыми в уборке игровых уголков,</li> <li>- участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг,</li> <li>- уборка постели после сна,</li> <li>- сервировка стола,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие задания,</li> <li>- дежурство,</li> <li>- задания,</li> <li>- поручения.</li> </ul>

		- самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их.	
<b>7.3. Труд в природе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение,</li> <li>- совместный труд детей и взрослых,</li> <li>- беседы,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- просмотр видеофильмов,</li> <li>- целевые прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- обучение,</li> <li>- напоминания.</li> <li>- дежурство в уголке природы,</li> <li>- дидактические и развивающие игры,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность,</li> <li>- ведение календаря природы,</li> <li>- тематические досуги.</li> </ul>
<b>7.4. Ручной труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослых,</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- обучение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- дидактические и развивающие игры,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,</li> <li>- изготовление пособий для занятий,</li> <li>- самостоятельное</li> </ul>	Продуктивная деятельность.

		<p>планирование трудовой деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с природным материалом, бумагой, тканью,</li> <li>- игры и игрушки своими руками.</li> </ul>	
<p><b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- рассказы,</li> <li>- обучение,</li> <li>- чтение,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- просмотр видео.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- обучение,</li> <li>- чтение,</li> <li>- практическая деятельность,</li> <li>- встречи с людьми интересных профессий,</li> <li>- создание альбомов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- сюжетно – ролевые игры.</li> </ul>

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Цель:

Формирование у детей 5 – 6 лет устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

### Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно – деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

### Основные направления работы по развитию речи детей в старшей группе

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### Методы развития речи

- 1) *Наглядные:*
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность:
  - рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) *Словесные:*
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) *Практические:*
  - дидактические игры
  - игры – драматизации, инсценировки,

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## Формы работы с детьми

### по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа).</li> <li>- Пример взрослого</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (дыхательная, мимическая, логоритмическая)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно – речевая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра.</li> <li>- Игра – импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные).</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей.</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры – драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевые дидактические игры.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Разучивание.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Разучивание стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра – драматизация.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно – речевая деятельность.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения.</li> </ul>		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно – речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Пересказ</li> <li>- Литературные праздники</li> <li>- Досуги</li> <li>- Презентации проектов</li> <li>- Ситуативное общение</li> <li>- Творческие игры</li> <li>- Театр</li> <li>- Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физминутки, прогулка</li> <li>- Работа в театральном уголке</li> <li>- Досуги, кукольные спектакли</li> <li>- Организованные формы работы с детьми</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Самостоятельная детская деятельность</li> <li>- Драматизация</li> <li>- Праздники</li> <li>- Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ</li> <li>- Драматизация</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Продуктивная деятельность игры</li> </ul>

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Цель:**

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей 5 – 6 лет, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Цель:**

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений у детей 5 – 6 лет**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений в старшей группе**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- 4) Самостоятельная деятельность в развивающей среде

### **Детское экспериментирование**

Экспериментирование, как методическая система познавательного развития дошкольников		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия

	1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) 2. Кратковременные и долгосрочные 3. Опыт – доказательство и опыт – исследование	
--	---	--

### Ребенок и мир природы

Общий дом природы						
Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
растения	грибы	животные	человек	вода	почва	воздух

#### Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
- В природе всё взаимосвязано.
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

<b>Методы ознакомления дошкольников с природой</b>					
<b>Наглядные</b>		<b>практические</b>			<b>словесные</b>
<b>Наблюдения</b>	<b>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</b>	<b>Игра</b>	<b>Труд в природе</b>	<b>Элементарные опыты</b>	<b>Рассказ, беседа, чтение</b>
-кратковременные-длительные, -определение состояния предмета по отдельным признакам, -восстановление картины целого по отдельным признакам		дидактические игры: -предметные, -настольно -печатные, - словесные, - игровые упражнения, - игры-занятия, - подвижные игры, - творческие игры (в т.ч. строительные)	- индивидуальные поручения  - коллективный труд		

### **Задачи ознакомления старших дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию.
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам.
- 

### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей 5 – 6 лет  
с социальным миром**

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов</li> <li>- Элементарный анализ</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и классификация</li> <li>- Моделирование и конструирование, ТРИЗ</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> <li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воображаемая ситуация</li> <li>- Придумывание сказок</li> <li>- Игры – драматизации</li> <li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>- Юмор и шутка</li> <li>- Сочетание разнообразных средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование</li> <li>- Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> </ul>

**Формы работы с детьми образовательная область  
«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество и счет</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- ориентировка в пространстве</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Проблемно</li> <li>-поисковые ситуации</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Досуг</li> <li>- КВН</li> <li>- Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Показ</li> <li>- Тематическая прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Игры экспериментирования</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры</li> <li>-экспериментирования</li> <li>- Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>
<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное и социальное окружение</li> <li>- ознакомление с природой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Труд в уголке природе, огороде, цветнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд в уголке природе, огороде, цветнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевая игра</li> <li>- Игры с правилами - Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экологические акции</li> <li>- Экспериментирование, опыты</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Комплексные, интегрированные занятия</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций, музейных экспозиций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подкормка птиц</li> <li>- Выращивание растений</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Самостоятельная художественно – речевая деятельность</li> <li>- Деятельность в уголке природы</li> </ul>
--	---	--	---

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Цель:**

Достижение целей формирования у детей 5 – 6 лет интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Художественно-изобразительная деятельность**

#### **Методы эстетического воспитания детей 5 – 6 лет:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения («Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Детское конструирование**

##### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

##### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой,

приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## **Музыкальное развитие**

### **Основные цели:**

Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально – художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности

### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально – ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально – игрового, танцевального).

### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно – слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## Формы работы с детьми по образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание предметов искусства</li> <li>-Беседа</li> <li>-Экспериментирование с материалом</li> <li>-Рисование</li> <li>-Аппликация</li> <li>-Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интегрированная детская деятельность</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельное художественное творчество</li> <li>-Игра</li> <li>-Проблемная ситуация</li> </ul>
<p><b>2. Развитие детского творчества</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Художественный труд</li> <li>-Интегрированные занятия</li> <li>-Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставка репродукций произведений живописи</li> <li>-Развивающие игры</li> </ul>	
<p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Художественный досуг</li> <li>-Конкурсы</li> <li>- Выставки работ декоративно – прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание чертежей и схем</li> </ul>	

<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание</li> <li>- Пение</li> <li>- Песенное творчество</li> <li>- Музыкально – ритмические движения</li> <li>- Развитие танцевально – игрового творчества</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники,</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>- Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно – ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении – на праздниках и развлечениях</li> <li>- Инсценирование песен</li> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>- музыкальных игрушек,</li> <li>- театральных кукол,</li> <li>- атрибутов,</li> <li>- элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>- ТСО</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>- Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>- Составление композиций танца</li> </ul>
---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Музыкально – дидактические игры</li><li>- Игры – драматизации</li><li>-Аккомпанемент в пении, танце</li><li>-Детский ансамбль, оркестр</li><li>-Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li></ul>
--	--	--	---

## 2.4. Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний (1 – я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	<p>Праздник «День знаний».</p>
<p>Золотая осень (1-я неделя октября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Праздник «Осень» Выставка детского творчества.</p>
<p>Я – человек (2 – я неделя октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и теле-фона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Открытый день здоровья</p>
<p>День народного единства. Моя страна. Моя малая Родина.(1 – я неделя ноября) День отца. (3 – я неделя ноября) День Матери (4 – я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, Республику Тыва; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. Праздник День отца. Выставка детского творчества. Праздник День матери. Выставка детского</p>

	<p>город, столица нашей Родины.</p> <p>Развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность.</p> <p>Повышать статус семейных отношений.</p>	творчества.
<p>Новый год (4 – я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Наши защитники (4 – я неделя февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля – День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Шагаа (Новыйгод по лунному календарю)</p>	<p>Расширять знания детей о родном крае. Знакомить детей с культурой, традициями, обычаями тувинского народа. Знакомить с тувинскими музыкальными инструментами, тувинскими народными играми, песнями, танцами. Обогащать словарный запас детей жанрами народного фольклора (пословицы, загадки, частушки). Развивать речь, внимание, артистизм, умение эмоционально выразить свои чувства. Воспитывать любовь к родному краю, дружеские взаимоотношения, толерантность.</p>	<p>Праздник Шагаа.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p>Женский день (2 – я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского</p>

	познавательной - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами	творчества.
Весна шагает по планете. (3 – я неделя марта)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (2 – я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Мир природы (3 – я неделя мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.

### Формы реализации регионального компонента

<b>Социально-коммуникативн</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>
--------------------------------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	----------------------------

ое развитие			развитие	
<p>Рассказ воспитателя о родном городе. Рассматривание иллюстраций о шахтёрах</p> <p>Беседы «Моя Республика Тува», «Знакомство с улицей города», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»</p> <p>Беседы. «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», «Друг детей - светофор»</p> <p>Дидактические игры. «Три цвета светофора», «Дети-</p>	<p><i>Сказки:</i> «Хитрый и богатый», «Мальчик с пальчик», «Кто умнее», «Козлик – медные рожки», «Мудрый филин», «Как верблюды стал некрасивым», «Золотая птичка», «Почему птицы не говорят»,</p> <p><i>Литературные сказки:</i> «Почему нельзя таить сказку», «Учёный парень»</p> <p><i>Поэзия:</i> С. Сарыг – оол «Ручьи», «Мама – солнце», «Песня птички», «Колыбельная», «Вода – моя игра», Л. Чадамба «Кто я?», «Пищуха»,</p>	<p><i>Сказки:</i> «Борал дай», «Каша в кувшине», «Хан – ослиные уши», «Три брата», «Козий хвостик», «Ленивая сова», «Глухарь и селезень», «Голодный волк и козлёнок»,</p> <p><i>Литературные сказки:</i> «Заяц», «Козлик», «Козлёночек на слабеньких ножках», «Лев и муравей», «Голодный волк и козлик»,</p> <p><i>Поэзия:</i> «Вислоухий», «Колыбельная», «Малышу»; Л. Чадамба «Кто я?», «Пищуха», «Воробей», «Синичка», «На пастбище», «Черёмуха»,</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>А. Тюлюш «Кулунум», С. Бадыраа «Бодаган», Р. Кенденбиль «Койгунак», А. Танов «Шайывыс», В. Танов «Ойнар – кыс», А. Танов «Ховаганнар»</p> <p><i>Пение</i></p> <p>А. Лаптан «Авам», О. Козлова «Любимая Тува», В. Танов «Эреспей», Р. Кенденбиль «Койгунак», К. Базаан – оол «Самоледум», А. Танов «Авам», Х. Сааян «Айналар», Г. Ховалыг «Космосчеужудаа л, И. Тюлюш «Чарашойнааракт ак»</p> <p><i>Музыкально-</i></p>	<p><b>С ходьбой и бегом:</b> «Сова», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Колокольчик», «Ловишки», «Пробеги незаметно», «Становись первым», «Погремушки», «Кошка и мыши»</p> <p>«Кошка и птички»</p> <p>«Мороз Красный нос»</p> <p><b>С прыжками:</b> «Лиса в курятнике», «Зайцы», «Хитрая лиса», «Перепрыгни через ручеек», «Не боюсь».</p> <p><b>С ползанием и лазаньем:</b> «Пастух», «Котята и щенята», «Перелет птиц».</p> <p><b>С бросанием и</b></p>

<p>пешеходы и дети-пассажиры». Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам. Беседы. «Великий город - Москва и её достопримечательности», Дидактическая игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге» Рассказ воспитателя о городе Кызыле. Рассмотрение иллюстраций о достопримечательностях Кызыла. Беседа. «Тувинские</p>	<p>«Воробей», «Синичка», «На пастбище», «Черёмуха», «Сыну», «Книга», «Заботы Алдын – кыс», «Маленькая Лена»; О. Сувакпит «Щенок»; Ю. Кюзенгеш «После ливня», «Зайчонок», «Ласточкин город»; Ю. Кюзенгеш «После ливня», «Зайчонок», «Ласточкин город»; Кызыл-ЭникКудажы «Два ягнёнка», «Котёнок», «Козлёнок», «Дождик»; Кечил-оол Экер-оол «Летающая загадка», «И я пойду в школу», «Я не забыл и нет забуду», «Трудная задача», «До-ре-</p>	<p>«Сыну», «Книга», «Заботы Алдын – кыс», «Маленькая Лена»; О. Сувакпит «Щенок»; Ю. Кюзенгеш «После ливня», «Зайчонок», «Ласточкин город»; Кызыл-ЭникКудажы «Два ягнёнка», «Котёнок», «Козлёнок», «Дождик»; Кечил-оол Экер-оол «Летающая загадка», «И я пойду в школу», «Я не забыл и нет забуду», «Трудная задача», «До-ре-ми-фа-соль», «Куда ты, Хемчик скрылся?», «Первый</p>	<p><i>ритмические движения</i> <i>Хороводы и пляски:</i> С. Бюрбе «Тувинский танец», Тувинский танец «Дээн – дээн», А Танов «Хокпеш», Д. Хуреш – оол «Тувинский танец» <i>Музыкальные игры:</i> Тувинская игра на мелодию «Дээн – дээн» - «Кукушка и платочек», К. Базаан – оол «Самоледум», «Игра в лошадки» - тувинская игра на мелодию «На коне» в обр. Крымского, тувинская игра «Медведь и дети» О. Козловой, тувинская игра с колечком «Чинчи Шуру» <i>Игры с пением:</i> Р. Кенденбиль</p>	<p><b>ловлей:</b> «Подбрось – поймай», «Брось подальше», «Кольцо», «Мяч через сетку». <b>На ориентировку в пространстве, на внимание:</b> «Найди свой цвет», «Скворечники», «День – ночь», «Найди себе пару», «Пастух и кони», «Подарки», «Найди свое ведерко», «Где звонили?», «Чей голос?». <b>Тувинские народные игры:</b> «Юрта», «Наездники», «Аскак – Кадай», «Чинчи Шуру».</p>
---	---	--	---	---

<p>национальные блюда», «Машины у светофора».</p> <p>Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»</p> <p>Беседы. «Добрые и вежливые русские слова », «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты».</p> <p>«Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества</p> <p>Беседы. «Животный мир Тывы», «Птицы родного края», «Моя родная улица»</p> <p>Изготовление</p>	<p>ми-фа-соль», «Куда ты, Хемчик скрылся?», «Первый дождь», «Хочется», «Поиграть хочу с тобой», «Арбуз», «Телёнок», «Козлята», «Кролик», «Воробьишко», «Маленькая швея», «Ой, как стыдно!», «Гусёнок и цыплёнок», «Почему он опоздал?»; Чооду Кара-Куске «Если бы продавались сны», «Когда тепло – не замёрзнем», «Чудовище», «Бодум – оол», «Капля», «Ленок и Щенок», «Дразнилка», «Кара-Суг»;</p>	<p>дождь», «Хочется», «Поиграть хочу с тобой», «Арбуз», «Телёнок», «Козлята», «Кролик», «Воробьишко», «Маленькая швея», «Ой, как стыдно!», «Гусёнок и цыплёнок», «Почему он опоздал?»; Чооду Кара-Куске «Если бы продавались сны», «Когда тепло – не замёрзнем», «Чудовище», «Бодум – оол», «Капля», «Ленок и Щенок», «Дразнилка», «Кара-Суг»; КомбуБижек «Бабочки», «Солнце летнее, сияй!», «Снежный</p>	<p>«Утпасчерим», В. Фирсов «Дээн – дээн», Тувинская народная песня «Хандагайты» <i>Танцевально-игровое творчество:</i> А. Чыргал – оол «Качание рук с лентами», К. Черни «Ходит медведь» - этюд, А. Чыргал – оол «Наездники», А. Танов «Ховаганнар».</p> <p><b><i>Художественное творчество:</i></b> <i>Рисование</i> «Украшение пиалы» <i>Аппликация</i> «Юрта»</p>
--	---	---	--

<p>кормушки для птиц.</p> <p>Дидактические игры. «Шофер», «Пешеходы и транспорт»</p> <p>Беседы.</p> <p>«Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями»</p> <p>Дидактические игры. «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?»</p> <p>Беседа.</p> <p>«Край мой – Тыва»</p>	<p>КомбуБижек«Бабочки», «Солнце летнее, сияй!», «Снежный десант», «Состязание», «Колокольчик велосипеда», «Ветер – озорник», «Козлята и бычок»; Мария Кужугет «Мишка – игрушка», «Кот», «Воробей», «Зайчик», «Мальчик и мяч», «Фонарик», «Белочка», «Козлёнок», «Рысь», «Мама возвращается», «Щенок», «Коровушка», «Засмущалось солнце», «Медведь», «Зайчик»; А. Шоюн «Сугроб», «Первая</p>	<p>десант», «Состязание», «Колокольчик велосипеда», «Ветер – озорник», «Козлята и бычок»; Мария Кужугет «Мишка – игрушка», «Кот», «Воробей», «Зайчик», «Мальчик и мяч», «Фонарик», «Белочка», «Козлёнок», «Рысь», «Мама возвращается», «Щенок», «Коровушка», «Засмущалось солнце», «Медведь», «Зайчик»; А. Шоюн «Сугроб», «Первая книжка», «Художник», «Тарбаган», «Ветерок»,</p>		
---	---	---	--	--

	<p>книжка», «Художник», «Гарбаган», «Ветерок», «Шофёр», «Девочка и кукла».</p> <p>Проза: А. Алиш «Глупый Зайчонок», пер. А. Бендецкого; М. Хасанов «Снег идет», пер. М. Зарецкого.</p>	<p>«Шофёр», «Девочка и кукла».</p> <p><i>Проза:</i> А. Алиш «Глупый Зайчонок», пер. А. Бендецкого; М. Хасанов «Снег идет», пер. М. Зарецкого.</p> <p><b><i>Пальчиковые игры:</i></b> «Игра в нитки», «Алдын – орду» (золотой дворец), «Арбайхорар» (жарить ячмень)</p>		
--	--	--	--	--

## 2.5. Перспективный план взаимодействия с родителями

на 2022 – 2023 учебный год

(старшая группа)

Месяцы	Наименование мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Оформление родительского уголка по теме «День знаний»</li><li>2. Знакомство с детьми и родителями вновь прибывших детей</li><li>3. Общее родительское собрание</li><li>4. «Правила безопасности для детей» «Безопасность на дорогах</li><li>5. Консультация: «Адаптация к детскому саду. Как подготовить ребенка?»(Педагог-психолог)</li><li>6. Оформление родительского уголка по теме «Осень»</li><li>7. Советы родителям по развитию памяти у детей</li><li>8. Консультация: «Ребенок не хочет идти в детский сад»</li></ol>	<p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний»</p> <p>Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей.</p> <p>Формирование доброжелательного отношения родителей к детскому саду.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь в вопросах воспитания детей</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников</li><li>2. Демонстрация творческих способностей детей. Выставка «Вот и осень к нам пришла»</li><li>3. Консультация в родительский уголок «О правильном питании дошкольников»</li><li>4. Консультация для родителей по теме семинара «Инновационные технологии по ФЭМП у детей дошкольного возраста»</li><li>5. Праздник «Золотая осень»</li><li>6. «Коронавирус как защитить себя и близких» «Воздушно-капельные инфекции. Грипп и его профилактика» «Как уберечься от простуды»(мед.работник)</li><li>7. Родительское собрание «Знакомство родителей с реализацией ФГОС ДО в ДОУ»</li><li>8. Консультация «Спортивная форма на</li></ol>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду.</p> <p>Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей и ДОУ.</p> <p>Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада.</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Золотая осень»</p>

	занятиях физической культуры»	
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка по теме «День народного единства»</li> <li>2. Консультация «Развитие словесно-логической памяти у детей 5-6 лет»</li> <li>3. Фотовыставка «Папа может всё»</li> <li>4. «Правила дорожного движения всем знать положено»;</li> <li>5. «Закаливание дошкольников»;</li> <li>6. Информация в родительский уголок об истории праздника «День отца»</li> <li>7. Выставка детского творчества «Вот какие наши мамы»</li> <li>7. Информация в родительский уголок «День матери»</li> <li>8. Стенгазета «Мама солнышко моё»</li> </ol>	<p>Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</p> <p>Расширение психолого – педагогического кругозора родителей.</p> <p>Привлечение родителей к совместным творческим мероприятиям.</p> <p>Оказывать родителям помощь в приобретении опыта проведения семейных праздников. Укреплять психофизическое здоровье детей.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Речевое развитие дошкольников в контексте ФГОС ДО»</li> <li>2. Оформление родительского уголка по теме «Зима»</li> <li>3. Родительское собрание «Как безопасно провести новогодние каникулы»</li> <li>4. Поделки родителей и детей к празднику «Новый год у ворот» Выставка новогодних поделок и игрушек</li> <li>5. Утренник «Новый год»</li> <li>6. «Речевое развитие дошкольников в контексте ФГОС ДО»</li> <li>7. «Зимние забавы »; «Зимние каникулы»</li> </ol>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и в условиях детского сада.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке к новогодней ёлки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, ёлочных украшений, карнавальных костюмов).</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»</li> <li>2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса</li> <li>3. Консультация на тему «Здоровый образ жизни»</li> <li>4. Фотовыставка «Нам праздник чудесный зима принесла»</li> <li>6. Беседа «Что мы смотрим?»</li> <li>7. Консультация «Развитие у ребенка интереса и любви к книге»</li> <li>8. Консультация «Ошибки которые совершать нельзя»</li> </ol>	<p>Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха</p> <p>Ориентирование родителей о выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.</p>

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник «Шагаа 2022» Выставка детских работ к празднику «Шагаа»</li> <li>2. Фотогазета «Мой папа»</li> <li>3. Спортивный досуг посвящённый Дню Защитников Отечества «Суперпапа»</li> <li>4. Рекомендации родителям по домашнему чтению</li> <li>5. Консультация «Использование инновационных и развивающих технологий в развитии речи дошкольников»</li> <li>6. Консультация на тему:«Роль отца в психическом развитии ребенка» (Педагог-психолог)</li> </ol>	<p>Развивать творчество детей.          Воспитывать любовь к традициям родного края, своего народа.          Распространение педагогических знаний среди родителей.          Привлечение родителей к подготовке спортивного досуга и участия в нём (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игры современных детей» «Игры которые лечат»</li> <li>2. Выставка детских работ «Самая красивая мамочка моя»</li> <li>3. Анкета для родителей по ПДД</li> <li>4. Праздник посвященный празднику 8 марта.</li> <li>5. Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день»</li> <li>6. Консультации «Роль здорового питания в формировании здорового образа жизни дошкольников»(Мед. работник)</li> <li>7. Оформление родительского уголка по теме «Весна»</li> <li>8. «Развитие музыкальных способностей через музыкальные игры»</li> </ol>	<p>Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.          Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.          Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого 8 Марта.</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»</li> <li>2. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»</li> <li>3. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города»</li> <li>4. Консультация «Физическое воспитание ребенка в семье»</li> <li>5. Рекомендации родителям по домашнему чтению</li> <li>6. Совместное создание «Огород на окне»</li> <li>7. Консультация : «Как правильно провести летние каникулы с детьми»</li> </ol>	<p>Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, мастерских художников и скульпторов          Выявление волнующих вопросов у родителей          Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению</p>

		познавательной активности.
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка по теме «День Победы»</li> <li>2. Оформление родительского уголка по теме «Лето»</li> <li>3. Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения»</li> <li>4. Консультация «Безопасность детей в летний период»</li> <li>5. «Чем заняться детям летом»</li> </ol>	<p>Беседа с родителями о необходимости рассказывать детям о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей об опасных для здоровья ребёнка ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма и способах поведения в них</p> <p>Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Предметно – развивающая среда

#### Развивающие зоны старшей группы

Микро – зона, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки.</p> <p>2. Информационные стенды для взрослых:  <i>«Картинная галерея»</i> (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях);  <i>«Игротека»</i> (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий);  <i>«Визитная книга»</i> информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления).</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</p>
Уголок конструирования	<p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2. Средний строительный конструктор.</p> <p>3. Мелкий строительный конструктор.</p> <p>5. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>6. <i>«Автосервис»</i>: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); дорога.</p>	<p>1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</p> <p>2. Обучение элементарному планированию действий.</p> <p>3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</p>
Уголок ПДД	<p>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>2. Мелкий транспорт.</p> <p>3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>1. Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p>

<p>Уголок художественного творчества</p>	<p>1. Восковые и мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки, доски для пластилина, розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4. Обучение различным техникам вырезания. 5. Освоение новых способов изображения.</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, книги по интересам, 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Республики Тыва.</p>	<p>1. Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. 2. Повышение внимания к языку литературного произведения. 3. Совершенствование выразительности декламации.</p>
<p>Музыкальный уголок</p>	<p>1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, 2. Магнитофон.</p>	<p>1. Развитие музыкально – сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>
<p>Спортивный уголок</p>	<p>1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Кольцеброс. 4. Кегли. 5. Скакалки.</p>	<p>1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2. Развитие ловкости,</p>

		<p>координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p>3. Развитие глазомера.</p> <p>4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p> <p>5. Развитие умения быть организованными.</p> <p>6. Формирование правильной осанки.</p> <p>7. Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
Театральная зона	<p>1. Три маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>2. Маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный, пальчиковый).</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник.</p> <p>7. Магнитофон.</p>	<p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Уголок сюжетно – ролевой игры	<p>1. Кукольная мебель.</p> <p>2. Набор для кухни: плита, мойка.</p> <p>3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний).</p> <p>4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5. Коляски для кукол (3 шт.)</p> <p>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7. Атрибуты для игр «Дочки – матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека»,</p>	<p>1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p>2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры,</p>

	«Парикмахерская», Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».	соблюдать в игре определенные правила. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.
Математическая зона	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</li> <li>2.Комплекты цифр.</li> <li>3.Занимательный и познавательный математический материал</li> <li>4.Рабочие тетради по математике.</li> <li>5.Наборы геометрических фигур</li> <li>6.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</li> <li>7.Счетные палочки.</li> <li>8.Учебные приборы: линейки,</li> <li>9. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», различные игрушки со шнуровками и застежками.</li> <li>10.Настольно – печатные игры.</li> <li>11. Дидактические игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</li> <li>2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</li> <li>3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</li> <li>4.Обучение измерению с помощью условной мерки.</li> <li>5.Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</li> <li>6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>7.Развитие логического мышления.</li> </ol>
Центр дидактической игры	<u>Грамматический уголок.</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</li> <li>2.Игры для совершенствования грамматического</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию</li> </ol>

	<p>строю речи.</p> <p>3.Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p>1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Наборы «лото» (8 – 12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно – схематических изображений.</p> <p>3.Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории).</p> <p>4.Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>6.Разрезные сюжетные картинкиразделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	<p>со словом.</p> <p>2.Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>
<p>Экологический центр</p>	<p>1.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: лупа, песочные часы, компас.</p> <p>6.Различные часы.</p> <p>7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9.Вертушки разных размеров и конструкций</p> <p>10.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12.Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p><u>Календарь природы</u></p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Формирование первичных естественно – научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности,</p>

	<p>1.Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.</p> <p>4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5.Календарь наблюдения за солнцестоянием.</p> <p>6.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p>	<p>мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1.Развитие наблюдательности.</p> <p>2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно – следственных связей.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>1.Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наша Республика»</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки тувинского народа.</p> <p>3.Традиции, обычаи, фольклор Республики Тыва.</p> <p>4.Флаги, гербы и другая символика Тувы, России.</p>	<p>1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразии, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p>2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.</p> <p>3.Формирование представлений о многонациональном составе населения Республики Тыва, культуре.</p>
<p>Туалетная комната</p>	<p>1.Традиционная обстановка.</p>	<p>1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.</p>

### 3.2. Материально – техническое обеспечение подготовительной группы

Помещение	Наименование	Количество
Групповое помещение	Стол детские	9
	Стул детский	24
	Стул взрослый	1
	Полка	4
	«Кухня» детская	1
	Кроватки для кукол	2
	Полка для физкультурного оборудования	1
	DVD	1
	Телевизор	1
	Ковер	5
	Стеллаж	1
	Кровать	7 – трехъярусных
	Стол взрослый	1
	Шкаф взрослый	1
Раздевалка	Шкаф детский	24
	Скамейка	2
	Стол детский	1
	Тумба	1
Умывальная комната, туалет	Умывальник	4
	Вешалка для полотенец	24
	Унитаз	2

### 3.3. Учебно – методическое обеспечение

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018</li><li>• Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.</li><li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.</li><li>• Селихова Л. Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2006 г.</li></ul>
-------------------	--

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.</li><li>• Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007</li><li>• Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада./Ф.А. Сохин, О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова и др; Под редакцией О.С. Ушаковой – М: Просвещение, 1993</li><li>• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.– 2-е изд, ипр. и доп. – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008</li></ul>
-------------------	--

#### *Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»*

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М: ЦГЛ, 2003</li><li>• Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2 –е изд, исправленное – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008</li></ul>
-------------------	--

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Список литературы	ПензулаеваЛ.И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
-------------------	--

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015</li><li>• От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева. -5-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.</li><li>• Саккулина Н.П., Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей – 2-е изд – М: Просвещение, 1982</li><li>• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2-е изд, исправленное – М.: МОЗАИКА _ СИНТЕЗ, 2008</li></ul>
-------------------	--

**3.4.Режим дня старшей группы (5 – 6 лет)**  
**Холодный период года**

Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Утренний круг Игры, самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 11.55
Возвращение с прогулки, игры	11.55 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30. – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35 – 16.10
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы Вечерний круг	16.10 – 16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.45 – 17.05
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.05 – 19.00

**Режим дня старшей группы №11**  
**Тёплый период года**

Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Утренний круг Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15 – 11.55
Возвращение с прогулки, игры	11.55 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35 – 16.10
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы Вечерний круг	16.10 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40 – 17.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00 – 19.00