

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида «Детский сад №35 города Кызыла Республики Тыва»

Принято:
Решением педагогического совета
МАДОУ Д/С №35
Протокол от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ Д/С №35
О. А. Комбу
«30» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА ПО
ПРОГРАММЕ
КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ
СКАЗКОТЕРАПИЯ И ИГРОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА СКАЗОК»**

Педагог-психолог:
Ооржак А. Э.

Кызыл 2022 г.

Содержание

1.	Целевой раздел программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Введение.....	4
1.3.	Цель и задачи программы.....	8
1.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.....	11
1.5.	Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста.....	13
1.6.	Ожидаемые результаты.....	19
2.	Содержание деятельности педагога-психолога.....	20
2.1.	Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.....	20
2.2.	Блок работы с родителями	26
	Список использованной литературы.....	27

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Общение есть процесс взаимодействия конкретных личностей, определенным образом отражающих друг друга, относящихся друг к другу и воздействующих друг на друга. В первой половине дошкольного детства (4 - 6 лет) у ребёнка наблюдается новая форма общения со взрослым, которая характеризуется их сотрудничеством в познавательной деятельности. М.И Лисина назвала это "теоретическим сотрудничеством". Развитие любознательности заставляет малыша ставить перед собой все более сложные вопросы.

Общение со сверстниками становится все более привлекательным для ребенка, оформляется ситуативно-деловая форма общения со сверстниками (4-6 лет). Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью в этом периоде. Взаимоотношения взрослых начинают обыгрываться детьми, и для очень таки остается взрослый. Включение детей в групповую психологическую работу является одновременно психокоррекционной, И важно сотрудничество друг с другом, установление И проигрывание ролей, норм, правил поведения, однако регулятором игры все психопрофилактической.

Какой самый быстрый путь к душе ребенка? Конечно, сказка. Она наполняет внутренний мир детей оптимизмом, стремлением в трудных ситуациях искать и находить силу внутри себя и видеть поддержку окружающих.

Программа «Волшебная страна» является адаптированной программой для детей среднего и старшего дошкольного возраста, испытывающих те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения. В рамках ее реализации использование сказкотерапии позволяют работать с агрессивными, неуверенными, тревожными, застенчивыми, конфликтными детьми; проблемами стыда, лжи, страха и т.д.

1.2. Введение

В последнее время педагогов волнует прогрессирующее ухудшение здоровья детей. На сегодняшний день в дошкольном возрасте практически воспитания, социальная здоровые дети составляют 3-4 %. Причин роста нездоровья множество. Это и плохая экология, и несбалансированное питание, информационные и нейропсихические перегрузки, неблагоприятные формы и эмоциональная депривация, двигательной активности. семейного снижение.

Движения в любой форме, адекватные физиологическим возможностям детей, всегда выступают как оздоровительный фактор, способствуют повышению эмоционального тонуса. Сегодня приоритетной задачей в психокоррекции детей является задача их социальной адаптации. На данный момент существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогом. Это фитотерапия, литераторелия, ароматерапия, музыкотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, игротерапия и др.

Ведущим видом деятельности дошкольного возраста является игра. особенно через сказочный сюжет. Сказка, неизменный спутник детства. Она оказывает огромное влияние на духовное развитие ребенка, приводя к приобретению отдельных знаний и умений, формированию отдельных психических процессов.

Сказкотерапия - пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка.

Занятия по сказкотерапии выполняют несколько функций:

1. Прогностическая и диагностическая. Сказка позволяет узнать о человеке, его проблемах, выявить характерные черты личности.

2. Развивающая. Направлена на развитие индивидуальности, формирование у ребенка творческих способностей, социально-адаптивных навыков, а также способствует процессам обучения и воспитания.

3. Коррекционное (терапевтическое) воздействие. Сказка влияет на поведение и мировоззрение ребенка, способствует преодолению его психологических проблем.

Восприятию сказки способствует ряд ее композиционных и содержательных особенностей, умелое ее прочтение (интонация, паузы), эмоциональное отношение взрослого к рассказываемому. Сказка обязательно могут быть почти все методы сказкотерапевтические методы: арттерапии, рисование сказки, Игротерапии сочинение или сказки, должна переживаться слушателем. Продолжением после прочтения сказки изготовление кукол, постановка сказки.

У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них.

Начиная с 4 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: принцами, царевнами и пр. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

В сказкотерапевтическом процессе на данный момент используется 5 видов сказок (классификация Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой):

- *художественные*

К ним относятся те, которые созданы многовековой мудростью народа и авторские истории. В них есть дидактический, психокоррекционный и психотерапевтический аспекты.

- *дидактические*

Они создаются педагогами для подачи учебного материала.

- *психокоррекционные*

Создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Сказку можно просто читать, не обсуждая ее (возможность побыть с самим собой и подумать).

- *психотерапевтические*

Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Они часто оставляют человека с вопросом, помогают изменить отношение людей к человеку, увидеть скрытые положительные стороны души.

- *медитативные*

Эти сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, развития личностного роста. Главная особенность медитативных сказок - это отсутствие конфликта и злых героев.

Центральный момент сказкотерапии - добровольность участия детей. Поэтому очень важна мотивация участников.

Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в сказкотерапию. В одном случае это может быть образный текст, в другом - рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях. Необходимо, чтобы каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение со стороны взрослого.

При проведении сказкотерапии обязательно учитывать индивидуальные особенности детей. От непосредственно включенности. зависит их комфорта активность, глубина эмоциональной степени психологического.

Большое внимание следует уделять двигательной активности. Усталость после многократного выполнения психогимнастических этюдов приводит к непроизвольному расслаблению организма и, следовательно, снятию эмоционального напряжения. С целью развития

артикуляционного аппарата дошкольников используются звукоподражательные слова, голоса животных. В результате у детей вырабатываются интонационное чутье, сила голоса, дикция. Эти умения служат в дальнейшем опорой для развития эмоциональности детей. выразительности, живости.

Немаловажную роль играет психогимнастика. Использование данного метода побуждает к выразительной передаче в мимике и ДВИЖЕНИЯХ расслаблению мышц тела. эмоциональных состояний, произвольному снятию напряжения

Регулярность проведения способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка.

Между сеансами сказкотерапии следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции дошкольников. Замкнутым малышам целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера. Дети, склонные к упрямству, капризам, ябедничеству, в этюдах изображают отрицательные черты характера. В дальнейшем можно заметить положительные эффекты, улучшение настроения, развитие эмоциональной устойчивости и связной речи ребенка.

На занятии не должно быть более одного гиперактивного, раздражительного, склонного к двигательному беспокойству ребенка.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: Устранение негативных личностных образований развитие позитивных качеств личности через формирование высших чувств ребенка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- Развивать самопознание ребенка. через психологическую сказку, Формировать жизненную и социальную компетентности
- Создать дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, открытого общения.
- Повышение самооценки.
- Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях.
- Снятие мышечного напряжения.
- Снижение, а постепенно И устранение уровня беспокойства, тревоги, страхов и раздражительности.
- Формирование психоэмоциональной устойчивости, позитивных черт Личности.
- Тестирование родителей детей, имеющих отклонения в личностном развитии с целью актуализации процессов воспитания дома.
- Отслеживание динамики формирования позитивных качеств личности у дошкольников процессе применения методов В сказкотерапии.

Этапы программы

1 этап формирующий. Его задачами являются снижение уровня тревожности, формирование уверенности в себе, повышение самооценки, предупреждения и коррекция страхов, присущих возрасту, обучение приемам И саморегуляции (40 занятий).

Структура занятий

Занятия по сказкотерапии состоят из 6 глав:

Глава 1. Сказкотерапия от страха

Глава 2. Сказкотерапия детских капризов

Глава 3. Сказкотерапия для агрессивных детей

Глава 4. Сказкотерапия семейных отношений

Глава 5. Сказкотерапия для гиперактивных детей

Глава 6. Сказкотерапия для детей, которых дразнят.

Каждое занятие состоит из:

1. Организационный этап. Эмоциональное включение в занятие.
2. Основной этап. Уделяется основная часть времени и основная смысловая нагрузка. Формы работы: сказкотерапия, арттерапия.
3. Заключительный этап.
4. Рефлексия

Организация занятий:

- Группа состоит из детей средней и старшей групп дошкольного учреждения.
- Программа рассчитана на 41 занятие.
- Количество занятий в неделю - 1.
- Продолжительность занятия - 15-25 минут.

Критерии эффективности программы:

- Положительное отношение к сверстникам, взрослым.
- Адекватная реакция на различные жизненные ситуации.
- Уверенность в своих силах, чувство самоуважения.
- Развитие познавательной активности.
- Снижение уровня тревожности.

В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации программы. Развитие ребенка осуществляется только в игре, а не в учебной деятельности. Данный стандарт нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самоценности дошкольного детства.

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, В ТОМ числе при И взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития:

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его И индивидуальных

особенностей соответствующих возрастных (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Для работы в группе необходимо иметь:

а) Просторное помещение, в котором дети могли бы свободно перемещаться, танцевать, играть. Не рекомендуется, чтобы дети приносили с собой игрушки и елу, исключение составляют очень неуверенные, домашние дети, для которых игрушка является символом дома, защитой.

б) Магнитофон для прослушивания сказок или медитативной музыки.

в) Чистые листы бумаги, кисти, краски (гуашевые для рисования пальцами и акварельные), несколько чистых листов ватмана, маркеры или фломастеры.

г) Маленький мячик или шарик для игр, а также небольшая игрушка в виде забавного человечка или животного. Эта игрушка часто бывает необходима на занятиях в качестве посредника в том случае, если дети затрудняются разговаривать с психологом напрямую.

1.5. Возрастные особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают НА ТО, ЧТО дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования ПО собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для мышления. оказываются решения несложных задач.

Продолжает развиваться воображение. Формируются как такие его оригинальность произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости. На замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах

начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности: конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого. появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя различными деталями);

2) его от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямо-угольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд -по возрастанию или

убыванию-до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать объектов, трудности при если анализе сталкиваются с пространственного положения несоответствием формы и их пространственного расположения. В различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди схематизированные представления, которые можно выделить возникают процессе наглядного моделирования; комплекс-ные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. однако начинают формироваться операции логического умножения классов. сложения и так, например, старшие дошкольники при является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах группировании объектов могут учитывать два признака.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимают-ся словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности: структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.6. Ожидаемые результаты

- Развитие интегративных качеств личности дошкольников.
- Развитие внимания, памяти, воображения, восприятия, речи, творческих способностей детей.
- Формирование морально-этических ценностей.
- Развитие духовного потенциала дошкольников.
- Развитие саморефлексии, самоанализа, повышение способности к самоконтролю и самоорганизации.
- Умение понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих, приобретение саморегуляции.
- Формирование социальных навыков.
- Совершенствование волевых качеств.
- Повышение самооценки ребенка, снижение уровня тревожности, проявления уверенности в себе.
- Снижение уровня проявлений у воспитанников.
- Повышение педагогической культуры родителей, позитивный сценарий развития детско-родительских отношений.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида «Детский сад №35 города Кызыла Республики Тыва»

Принято:
Решением педагогического совета
МАДОУ Д/С №35
Протокол от « ___ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ Д/С №35
_____ О. А. Комбу
« ___ » _____ 2022 г.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА СКАЗОК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА СКАЗОК»**

(срок реализации 1 год)

Педагог-психолог:
Ооржак А. Э.

КЫЗЫЛ 2022 г.

2. Содержание деятельности педагога-психолога

2.1. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы

№	Название сказки	Направленность	Форма работы	Количество минут
ГЛАВА 1. СКАЗКОТЕРАПИЯ СТРАХА				
1.	Сказка про смелого Алешу	Коррекция страха и боязни темноты	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
2.	Сказка про малютку-автобус, который боялся темноты ИТОГОВ	Коррекция страха и боязни темноты	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
3.	Волшебная кнопочка	Коррекция страха и боязни делать уколы	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
4.	Сказка о том, как Андрюша гостей встречал	Коррекция стеснительности	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
ГЛАВА 2. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЕТСКИХ КАПРИЗОВ				
5.	Тема и сон	Коррекция нежелания спать	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
6.	Сказка про кроватку	Коррекция нежелания спать	Приветствие. Чтение сказки. Подведение	25 минут

			итогов. Рефлексия.	
7.	Сказка о том, как Илюша животик кормил	Коррекция нежелания кушать	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
8.	Сказка «Почему нужно кушать»	Коррекция нежелания кушать	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
9.	Сказка про Мишку и порядок	Коррекция нежелания убирать игрушки на место	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
10.	Сказка «Андрюша, домовая и потерянные вещи»	Коррекция нежелания убирать игрушки на место	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
11.	Сказка «Как Костя начал умываться»	Коррекция нежелания умываться по утрам	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
12.	Сказка про Лисенка, который не любил умываться	Коррекция нежелания умываться по утрам	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
13.	Сказка про Кузнечика Кузю	Коррекция нежелания рано вставать	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут

14.	Сказка «Как Егорка одевался»	Коррекция нежелания одеваться	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
15.	Сказка «Витя и новые ботинки»	Коррекция нежелания подстригать ногти	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
16.	Сказка о том, как Дима перестал грызть ногти	Коррекция нежелания подстригать ногти	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
17.	Сказка «Красивая кровать»	Коррекция нежелания заправлять постель	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
18.	Сказка «Федя и компьютер»	Коррекция нежелания ребенка расстаться с компьютером	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
19.	Сказка «Прилипчивый телевизор»	Коррекция чрезмерного просмотра телевизора	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
20.	Сказка «Слоненок и шарик»	Коррекция чрезмерных запросов в магазине	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
21.	Сказка про Машу и лошадок	Коррекция чрезмерных	Приветствие. Чтение	25 минут

		запросов в магазине	сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	
22.	Сказка про страну сладких булок	Коррекция чрезмерного употребления сладкого	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
23.	Сказка о том, как Оля полюбила садик	Коррекция нежелания идти в детский сад	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
24.	Сказка о том, как Юля научилась говорить правду	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые обманывают родителей	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
25.	Сказка о том, как Валя научилась дарить подарки	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые берут чужое без спроса	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
26.	Сказка про Лисенка	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые берут чужое без спроса	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
27.	Сказка о том, как Ваня научился дружить	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые отбирают чужие игрушки	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
28.	Сказка про сороку Дусю	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые	Приветствие. Чтение сказки. Подведение	25 минут

		дразнят других	итогов. Рефлексия.	
29.	Сказка про щедрую Аню	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые жадничают	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
30.	Сказка «Аська и Асенька»	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые упрямятся	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
31.	Сказка о том, как Коля перестал ябедничать	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые ябедничают	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
32.	Сказка о пропавшей улыбке	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые огрызаются	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
33.	Сказка «История одной дружбы»	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые привлекают внимание негативным поведением	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
ГЛАВА 3. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ АГРЕССИВНЫХ ДЕТЕЙ				
34.	Сказка про Колю и его друзей	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые дерутся	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
35.	Сказка Зайца -Забияку	Коррекция нежелательного поведения детей:	Приветствие. Чтение сказки.	25 минут

		дети, которые дерутся	Подведение итогов. Рефлексия.	
36.	Сказка про кошку Мурку	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые обижают животных	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут

ГЛАВА 4. СКАЗКОТЕРАПИЯ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

37.	Сказка про медвежонка	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые не хотят принимать недавно рожденного брата или сестру	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
38.	Сказка про командировку	Коррекция нежелательного поведения детей: дети, которые не хотят принимать ситуацию, когда один из родителей уезжает в командировку	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут

ГЛАВА 5. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ

39.	Сказка «Будильник»	Коррекция гиперактивности	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
-----	--------------------	---------------------------	--	----------

ГЛАВА 6. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫХ ДРАЗНЯТ

40.	Сказка про Ежик	Коррекция поведения ребенка, которого дразнят	Приветствие. Чтение сказки. Подведение итогов. Рефлексия.	25 минут
-----	-----------------	---	--	----------

Блок работы с родителями.

Блок работы с родителями.			
Задача: позитивная адаптация ребенка в социальной среде			
1.	Сказка в жизни ребенка	Просвещение родителей о влиянии сказки на гармоничное развитие личности ребенка	Беседа
2.	Сказка в жизни ребенка	Рекомендации по работе со сказкой в семье	Памятка для родителей
3.	Какие сказки нужны моему ребенку	Рекомендации родителям в подборе сказок для их ребенка	Памятка для родителей

Список использованной литературы

1. Буслаева Т. Метод сказкотерапии в библиотеке / Т. Буслаева // Школьная библиотека - территория детства. - 2011. - № 5. - С. 198-202.
2. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом / И.В. Вачков. - М.: Генезис, 2013. - 288 с.
3. Вологодина Н.В. Сказкотерапия, или как стать победителем / Н.В. Вологодина. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 256 с.
4. Второй Международный сказкотерапевтический фестиваль «Психология сказки и Сказка психологии»: Материалы фестиваля. - М.: Центр практической психологии, 2010. - 140 с.
5. Гнездилов А.В. Встречи на дороге: терапевтические сказки / А.В. Гнездилов. - СПб.: Речь, 2006. - 224 с.
6. Гришина И.И. Сказкотерапия как один из способов формирования самодостаточной личности у детей / И.И. Гришина, А.М. Дальхеева // Бюллетень ВСНЦ СО РАМН. - 2006. - № 2. - С. 165-167.
7. Доронова Т. Что за прелесть эти сказки! / Т. Доронова // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2010. - № 3. - С. 5-7.
8. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия: полный курс / Ю.Н. Дрешер. - СПб.: Профессия, 2008. - 559 с.
9. Зеньковский В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. - Екатеринбург, 1995. - 347 с.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. - СПб.: Речь, 2006. - 208 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2010. - 172 с.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2008. - 317 с.

13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб, 2008. - 235 с.
14. Кабачек О. Терапия в жанре волшебства: психологические предпосылки сказкотерапии / О. Кабачек // Библиотечное дело. - 2003. - № 12. - С. 2-6:
15. Кабачек О.Л. Библиотерапия как она есть / О.Л. Кабачек // Школьная библиотека - территория детства. - 2011. - № 6. - С. 247-263.
16. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся, играя / О.Н. Капшук. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 221 с.
17. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов. - СПб.: Речь, 2006. - 160 с. с. 33
18. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста / Л.Д. Короткова. - М.: Сфера, 2003. - 126 с.
19. Кулинцова И.Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок / И.Е. Кулинцова. - СПб, 2008. - 168 с.
20. Латышина, Д.И. История педагогики. История образования и педагогической мысли / Д. И. Латышина. - М.: Гардарики, 2005. - 603 с.
21. Леонтьева И.Г. Программа цикла занятий по сказкотерапии для детей с особенностями развития / И.Г. Леонтьева // Психолог в детском саду. - 2006. - № 2. - С. 83-98.
22. Ломакина Г.Р. Сказкотерапия: воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем / Г. Ломакина. - М.: Центр полиграф, 2010. - 157 с.
23. Мальчикова А.А. Личность и книга: сочинение сказки как один из методов сказкотерапии / А.А. Мальчикова // Молодые в библиотечном деле. - 2005. - № 9/10. - С. 52-55.
24. Матвеева Е.О. Сказкотерапия как форма коррекционно-воспитательной работы детской библиотеки / Е.О. Матвеева // Вестник МГУКИ. - 2009. - № 6. - С. 227-232.

25. Михальченко К.А. История развития и значение сказкотерапии как направления практической психологии / Михальченко К.А. // Психологические науки: теория и практика. - М.: Буки-Веди, 2012. - С. 42-45.

26. Практика сказкотерапии: сборник сказок, игр и терапевтических программ / Под ред. Н.А. Сакович. - СПб.: Речь, 2007. - 224 с.

27. Программа класс-мастерской «Волшебный фонарик» / сост. Г.И. Кравченко, И.А. Рыбакова. - Могилев, 2002. - 47 с.

28. Савченко С.Ф. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка / С.Ф. Савченко и др. - СПб.: Речь, 2007. - 296 с.

29. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия: [практическое пособие] / Д.Ю. Соколов. - М.: Независимая фирма «Класс», 2008. - 281 с.

30. Социолог и психолог в библиотеке: Сб. статей и материалов / Ред.-сост. М.М. Самохина. - 2010. - № 7. - 220 с.

31. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. - СПб.: Речь, 2008. - 118 с.

32. Ткачёва Т.Е. Психотерапевтические сказки для взрослых и детей: [сказки] / Т.Е. Ткачёва. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 94 с.

33. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры / С.А. Черняева. - СПб.: Речь, 2007. - 168 с.

34. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. - 144 с.

35. Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А. Шорохова. - М., 2007. - 207 с.