

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида МАДОУ Детский сад № 35 города Кызыла Республики Тыва»

Принято решением  
педагогического совета  
Протокол № 1  
«30» августа 2022 г.



Утверждаю  
Директор МАДОУ Д/С № 35  
О. А. Комбу  
«30» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**  
Художественной направленности  
Уровень программы: стартовый  
2022-2024 учебный год (срок реализации 2 года)  
для детей 5-7 лет

Воспитатель  
I квалификационной  
категории Блинова В.В.

**Кызыл 2022 г.**

## Содержание

<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Цели и задачи.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. Содержательный раздел .....</b>	<b>7</b>
<b>1.4 Прогнозируемые результаты реализации программы.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1. Календарно-учебный график.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2 Условия реализации программы.....</b>	<b>30</b>
<b>2.3. Формы аттестации.....</b>	<b>31</b>
<b>2.4. Методическое обеспечение .....</b>	<b>31</b>

## 1.1 Пояснительная записка

### Нормативно-правовые документы

Дополнительная программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( с изм. и доп.,вступ. в силу с 01.09.2020)
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; 7. Конвенция о правах ребёнка;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №26 «Об утверждении СанПИН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 – 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г № 1642
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г № 16)
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Уставом МАДОУ детский сад № 35 г. Кызыла;
- Основной образовательной программой МАДОУ детского сада № 35 города Кызыла.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа *по изобразительной деятельности* «Цветные ладошки» для детей 5-7 лет *художественной направленности*.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогические мероприятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что педагогические мероприятия и игры соответствуют тематическому планированию ДОУ, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, как одно из важных направлений, где возможна его полная реализация задач.

## **Актуальность**

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их

всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

**Новизной и отличительной особенностью кружка** является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Анализируя авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовывает возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

**Педагогическая целесообразность:** главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы

На практике эти задачи, возможно, реализовать через педагогические мероприятия кружка «Цветные ладошки». В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках кружка превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же

стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного **усложнения** материала.

**Категория обучающихся:** настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей старшего дошкольного возраста

**Форма обучения:** очная.

**Объем и срок освоения программы:** 2 учебных года

**Особенности организации образовательного процесса:** кружок.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 -30 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** до 10 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- индивидуальная

**Структура занятия состоит из трех частей:**

- 1) Вводная по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Обучающая – 1 /3 общего времени занятия.
- 3) Завершающая - по длительности – 1/3 общего времени занятия.

**Цель:** художественно–эстетическое развитие детей 5-7 лет; формирование художественных способностей (с использованием нетрадиционных материалов и техник), соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

**Задачи :**

•Развивать универсальные творческие способности каждого ребёнка; развивать сенсорные эталоны, мелкую моторику рук, позволяющую в дальнейшем успешно овладевать школьной программой.

•Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

•Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

• Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно – творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения

**Программа составлена с учётом интеграции областей**

## II Содержательный раздел

### 2 Содержание программы кружка «Цветные ладошки»

Структура построения разделов связана с тематическим планированием ДОУ

Блоки	Старшая группа	Подготовительная группа
1	2	3
1. Растения, явления природы	<p>1.Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзаж, развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение переданные художником в картине.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке колорит пейзажа разных времен года, погоды.</p> <p>3.Помочь в овладении способами изображения предметов в сюжетном изображении, в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении.</p> <p>4.Формировать умение использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов (деревьев).</p> <p>5.Учить различать разные оттенки цветов по степени яркости.</p>	<p>1.Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзаж, развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение переданные художником в картине.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке колорит пейзажа разных времен года, погоды.</p> <p>3.Учить передавать характерные особенности кустов, деревьев разных пород: березы, тополя, рябины, осины, ели и др.</p> <p>4.Учить использовать несколько цветов красок при изображении вечернего или утреннего неба, земли, снега, листвы путем размыва и смешивания красок.</p> <p>5.Развивать умение различать в оттенках цвета и его составные: желто-зеленый, красно-оранжевый.</p>
	<p>6.Учить использовать разные приемы рисования как традиционного, так и нетрадиционного. Учить передавать особенности живого дерева, явления природы.</p> <p>7.Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся</p>	

	представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.	
<b>2. Животные</b>	<p>1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.</p> <p>2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.</p> <p>3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение различными приемами, как традиционной техники рисования, так и нетрадиционной.</p> <p>5.Развивать посредством осязания ощущение формы.</p> <p>6.Научиться воплощаться в образ формы.</p> <p>7.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.</p> <p>8.Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.</p> <p>9.Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц.</p>	
<b>3. Я в мире человек</b>	<p>1. Дать представление о модульном изображении человека</p> <p>2.Познакомить с одним из жанров живописи – портретом.</p> <p>3.Учить изображать человека в разной одежде, передавать движения человека; использовать схемы («палочные человечки») для передачи движения.</p> <p>4.Формировать умение передать в рисунке настроение и выражение лица.</p> <p>5.Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>6.Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета.</p>	<p>2.Учить передавать в портрете характер, душевные качества, настроение.</p> <p>3.Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать место действия, располагая предметы на широкой полосе земли, удаленные предметы рисовать меньшей величины;</li> <li>- показывать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений;</li> <li>- передавать время года и суток через определенный колорит;</li> <li>- придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.</li> </ul>

<i>4. Мой дом</i>	<p>1.Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения.</p> <p>2.Учить изображать разные по архитектуре здания, используя способ моделирования.</p> <p>3.Учить располагать разные по величине и форме здания и транспортные средства в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении, слегка загораживая один предмет другим, а также понимать условные обозначения зданий и автомобилей и располагать предметы на рисунке согласно предложенной схеме.</p> <p>4.Развивать аналитико-синтетические способности детей: умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами.</p> <p>5.Воспитывать умение использовать разный нажим карандаша при закрашивании изображений, рисовании контуров предметов, набросков.</p>	
	<p>6.Учить самостоятельно, изображать дома разной архитектуры на основе приобретенных умений и знаний.</p> <p>7.Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).</p>	<p>6.Дать некоторые представления о работе архитекторов. Познакомить через иллюстративный материал с архитектурой известных зданий и архитектурными деталями.</p> <p>7.Учить детей придумывать свои проекты сказочных дворцов, замков, богато украшать их деталями (шпили, флюгера, фонтаны, башенки, арки и др.)</p>
<i>5. Транспорт</i>	<p>1.Формировать представления о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный).</p> <p>2.Формировать умения изображать различные виды транспорта.</p> <p>3.Учить композиции в сюжетном рисунке, расположению персонажей и предметов на всем листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе или дальше.</p>	
	<p>4. Учить наносить легкий контур карандашом.</p> <p>5. Учить разбавлять акварель в палитре водой, получая краску нужной плотности</p>	<p>4.Учить выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.</p> <p>5. Учить изображать предметы с натуры и по схеме, обогащая рисунок деталями.</p> <p>6. Учить основам стилизации</p>

<b>6. Итоговые мероприятия, повторение, закрепление изученного</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>2. Учить детей видеть целый художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств, колористической композиционной и смысловой трактовке.</li> <li>3. Проводить мини-спектакли, развлечения для создания у детей праздничного настроения.</li> <li>4. Развивать абстрактно - образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.</li> <li>5. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на лист.</li> <li>6. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.</li> <li>7. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.</li> </ol>
--	---

#### **1.4. Прогнозируемые результаты реализации программы**

##### **К концу года обучения дошкольники должны:**

- владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
- уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.
- владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
- различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.

### **Ожидаемые результаты кружковой работы:**

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских, районных и окружных выставках и конкурсах в течение года.

### **Уровень подготовки знаний дошкольников**

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

#### **АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### *1. Форма:*

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

##### *2. Композиция:*

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

##### *3. Цвет:*

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

##### *4. Ассоциативное восприятие пятна:*

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

#### **АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### *1. Изобразительные навыки:*

- 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
- 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

##### *2. Регуляция деятельности:*

- 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и

- критично оценивает свою работу;
- 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

• 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

### 3. *Уровень самостоятельности, творчества:*

• 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

• 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

• 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

### *Шкала уровней:*

0 – 8 – низкий уровень;

9 - 16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий уровень.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность (творчество);
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития

творчества.

2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.

3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

6. Общая ручная умелость.

## 2.1. Календарно-учебный график

### План нагрузки педагогических мероприятий кружка «Цветные ладошки»

Возраст детей	Количество во детей	Время занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в год
от 5 до 6 лет	10	25 мин	1	1	38
от 6 до 7 лет	10	30 мин	1	1	37
<b>Итого</b>			1	1	75

### Учебно – тематическое планирование педагогических мероприятий кружка «Цветные ладошки» для детей от 5 до 6 лет

№ п/п	Тема	Количество занятий	Всего часов (мин)
1	Что мы умеем и любим, рисовать? (Педагогическая диагностика)	1	25 мин
2	<i>В гостях у цветных карандашей.</i> Рисование яблока цветными карандашами (с натуры)	1	25 мин
3	<i>Королева Гуашь в гостях у ребят.</i> Рисование цветов астры	1	25 мин
4	<i>Три царевны Гуашевого царства.</i> Ветка рябины (пальчиковое рисование)	1	25 мин
5	Коллективное изготовление коллажа «Лес»	1	25 мин
6	Утята на пруду	1	25 мин
7	Волшебный домик	1	25 мин
8	<i>Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Красивые салфетки	1	25 мин
9	<i>Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Тучи по небу бежали	1	25 мин
10	Грузовик	1	25 мин
11	Выставка-продажа перчаток	1	25 мин
12	Кошка с воздушными шариками	1	25 мин
13	Рисование по представлению Храбрый петушок	1	25 мин

14	Белянка, которую любили все. Морозные узоры	1	25 мин
15	Зайка серенький стал беленьким	1	25 мин
16	Снеговики в шапочках и шарфиках	1	25 мин
17	Рисование с элементами аппликации. Наша ёлочка	1	25 мин
18	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	1	25 мин
19	Черепахи	1	25 мин
20	Как розовые яблоки на ветках снегири	1	25 мин
21	Солдат на посту	1	25 мин
22	Роспись пиалы ( нац. колорит)	1	25 мин
23	Сердечная открытка (кляксография)	1	25 мин
24	Портрет папочки	1	25 мин
25	Рисование – экспериментирование «По морям, по волнам...» (с элементами бумажной пластики)	1	25 мин
26	Мимоза (праздничная газета)	1	25 мин
27	Цветик – разноцветик (смешивание цветов)	1	25 мин
28	В морской глубине	1	25 мин
29	Солнечный цвет (рисование-экспериментирование)	1	25 мин
30	Пушистые одуванчики	1	25 мин
31	Ракета в звёздном небе (набрызг)	1	25 мин
32	Бабочки – красавицы (монотипия)	1	25 мин
33	Пасхальное яичко	1	25 мин
34	Радуга-дуга, не давай дождя (дидактическое рисование)	1	25 мин
35	Праздничный день	1	25 мин
36	Что мы умеем и любим, рисовать	2	50 мин
37	(педагогическая диагностика)		
38	Здравствуй, лето! (развлечение для детей)	1	25 мин
<b>Итого</b>		38	975 мин / 16 часов 15 мин

**Перспективное планирование педагогических мероприятий  
«Цветные ладошки» для детей от 5 до 6 лет**

Дата проведения мероприятия	Название недели  № недели	Тема педагогического мероприятия  Мет. литература	Программное содержание
-----------------------------	---------------------------------	---	------------------------

05.09.2022	Мониторинг	2 неделя сентября	Что мы умеем и любим рисовать?	6, с. 30	Изучить интересы и возможности детей в рисовании
12.09.2022	Фрукты	3 неделя сентября	<i>В гостях у цветных карандашей.</i> Рисование яблока цветными карандашами (с натуры)	6, с. 41, 13, с.42	Выяснить, что знают дети о том, как пользоваться карандашами; установить какие цвета знают. Учить детей изображать половинки яблока цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.
19.09.2022	Сад	4 неделя сентября	<i>Королева Гуашь в гостях у ребят.</i> Рисование цветов астры (используя разные	6, с. 42, с. 50, 22, с.20	Вызвать у детей интерес к освоению изобразительного материала – гуаши; побуждать правильно пользоваться

			оттенки с розового цвета)		КИСТЬЮ.
26.09.2022	Ягоды	5 н е д е л я  с е н т я б р я	<i>Три царевны Гуашевого царства.</i> Ветка рябины (пальчиковое рисование)	6, с. 64 3, с. 11	Подвести детей к пониманию того, что среди всех известных им цветов три являются самыми главными; заинтересовать смешиванием их для получения новых цветов и оттенков. Учить технике пальчикового рисования; закрепить приём вливания одного цвета в другой.
03.10.2022	Лес	1 н е д е л я  о к т я б р я	Коллективное изготовление коллажа «Лес»	6, с. 43	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.
10.10.2022	Перелетны	2	Утята на	22,	Учить рисовать

		е птицы	н е д е л я  о к т я б р я	пруду	с.3 4	утят, плавающих на воде; закреплять навыки рисования тычком.
17.10.2022	Я в мире человек Части тела. Образ Я	Мой дом. Части дома	3 н е д е л я  о к т я б р я	Волшебный домик	7, с. 85	Приобщать детей к дизайну-деятельности по декоративному оформлению сказочного домика.
24.10.2022		Мой дом Посуда	4 н е д е л я  о к т я	<i>Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Красивые салфетки	19, с. 13 13, с.1 10	Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; показывая зависимость орнамента от формы салфетки; развивать чувство цвета и ритма.

			б р я			
31.10.2022	Земля – наш общин ный дом	Мой посёлок	5  н е д е л я	<i>Линия - основной изобразительн ый элемент кистевой живописи.</i> Тучи по небу бежали	19, с. 14 13, с.1 10	Развивать навыки изображения при помощи линий. Познакомить с техникой аппликативной мозаики.
			о к т я б р я			
07.11.2022	Транс порт	Правила дорожного движения	2  н е д е л я	Грузовик	1, с.3 3	Учить детей передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.
			н о я б р я			
14.11.2022		Профессии	3  н е д е л я	Выставка- продажа перчаток	6, с. 33	Учить детей обведению кисти руки и закрашиванию полученного контура в соответствии с личным вкусом и интересом.
			н			

			о я б р я			
21.11.2022		Домашние животные	4 н е д е л я н о я б р я	Кошка с воздушными шариками	13, с.1 22	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами.
28.11.2022		Домашние птицы	5 н ю е д е л я н о я б р я	Рисование по представлению Храбрый петушок	13, с.3 4	Учить детей рисовать петушка гуашью, сочетая формы и цвета; совершенствовать технику владения кистью.
05.12.2022	Зима	Неживая природа	2 н е д е л я	<i>Белянка, которую любили все Морозные узоры</i>	6, с. 51 13, с.6 6	Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета изменяются, приобретают мягкий оттенок. Учить детей рисовать морозные

			н о я б р я			узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета.
12.12.2022	Дикие животные лесов	3	н е д е л я  д е к а б р я	Зайка серенький стал беленьким	13, с.5 8	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашью.
19.12.2022	Зимние забавы	4	н е д е л я  д е к а б р я	Снеговик в шапочках и шарфиках	13, с.7 8	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды.
26.12.2022	«Скоро, скоро, Новый Год!»	5	н е	Рисование с элементами аппликации. Наша ёлочка	13, с.7 4	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашью, передавая

			д е л я			особенности её строения и размещения в пространстве.
			д е к а б р я			
09.01.2023	Зима		б н е д е л я	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	13, с.7 2	Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).
16.01.2023		Дикие животные жарких стран	д е к а б р я	3 Черепахи	22, с.5 6	Учить детей рисовать черепах, используя метод тычка.
23.01.2023		Деревья и	я н в а р я	4 Как розовые	13,	Учить детей

		кустарник и	н е д е л я  я н в а р я	яблоки на ветках снегири	с.9 0	строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы.
30.01.2023	Защит ники Отече ства	Военные профессии	5 н е д е л я  я н в а р я	Солдат на посту	1, с.2 8	Учить детей создавать в рисунке образ воина-защитника Отечества, передавая характерные особенности костюма, позы человека.
06.02.2023		Шагаа биле	2 н е д е л я  ф е в р а л	Роспись пиалы		Учить расписывать пиалу с натуры, передавая форму, пропорции и элементы оформления

			я			
13.02.2023			3 н е д е л я  ф е в р а л я	Сердечная открытка (кляксография )	3, с. 11	Познакомить детей со способом изображения – кляксографией, показать её выразительные возможности.
20.02.2023	Защит ники Отече ства		4 н е д е л я  ф е в р а л я	Портрет папочки	6, с. 69	Познакомить с жанром изобразительного искусства – портретом.
27.02.2023		Военная техника	5 н е д е л я  ф е	Рисование – эксперименти- рование «По морям, по волнам...» (с элементами бумажной пластики)	14, с.1 72 - 17 4	Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; показать разные варианты интеграции рисования и аппликации.

			в р а л я			
06.03.2023	Весна	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!	2	Мимоза (праздничная газета)	22, с.3 7	Учить рисовать цветы; совершенствовать технику рисования тычком.
13.03.2023		Растительный мир	3	Цветик – разноцветик (смешивание цветов)	3, с. 22	Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения.
20.03.2023		Обитатели водоемов	4	В морской глубине	1, с.3 0 8, с. 21	Учить изображать осьминогов путём линейного контура ладони; учить работать цветными восковыми мелками.
			н е д е л я м а р т			

		а			
27.03.2023		5	Солнечный цвет (рисование-экспериментирование)	14, с.174	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков.
03.04.2023	Первоцветы	1	Пушистые одуванчики	22, с.19	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы.
10.04.2023	Космос	2	Ракета в звёздном небе (набрызг)	10, с.69	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг.
17.04.2023	Насекомые	3	Бабочки –	10,	Познакомить с

			неделя апреля	красавицы (монотипия)	с. 53	техникой монотипии, печатью ладошкой и кулачком.
24.04.2023		Народные праздники	4 неделя апреля	Пасхальное яичко	1с, с.39	Учить создавать орнамент на бумаге, вырезанной в форме яйца; закреплять навыки рисования пальчиками.
			2 неделя мая	Радуга-дуга, не давай дождя (дидактическое рисование)	14, с.136	Формировать знания по цветоведению; учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.
08.05.2023		День Победы	2 неделя	Праздничный день	1, с.3120,	Учить детей передавать в рисунке праздничную

			Д е л я м а я		с. 3	атмосферу; располагать изображение по всему листу; ввести понятие «перспектива».
15.05.2023		Мониторинг	3	Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика)		Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
22.05.2023			4			
29.05.2023		«Ах, лето!»	5	Здравствуй, лето! (развлечение для детей)	12, с.7 8	Обобщить и систематизировать знания детей по изобразительной грамотности; инициировать поиск адекватных изобразительно- выразительных средств.
			Д е л я м а я			

**Учебно – тематическое планирование педагогических мероприятий  
кружка «Цветные ладошки» для детей от 6 до 7 лет**

№ п/п	Тема	Количество занятий	Всего часов (мин)
1	Педагогическая диагностика	1	30 мин
2	<i>Королева Гуашь в гостях у ребят. Загадки с грядки</i>	1	30 мин
3	<i>Три царевны Гуашевого царства</i> В садах созрели яблоки	1	30 мин
4	<i>Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи. Черешня</i>	1	30 мин
5	<i>Симметрия</i> Осенние листья (рисование с натуры)	1	30 мин
6	<i>Перспектива</i> Коллективная композиция «Летят перелётные птицы»	1	30 мин
7	<i>Светотень. Необычная посуда (оттиск пробкой, печатками из ластика)</i>	1	30 мин
8	<i>Композиция. Домик с трубой и сказочный дым (рисование-фантазирование)</i>	1	30 мин
9	Деревья смотрят в речку (рисование в технике «по мокрому»)	1	30 мин
10	Машины на улицах города (коллективная композиция)	1	30 мин
11	<i>Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи. Профессии, которые мне нравятся</i>	1	30 мин
12	Пейзаж. Разговорчивый родник (рисование пастелью)	1	30 мин
13	Выставка котят (тычок жёсткой полусухой кистью)	1	30 мин
14	<i>Белянка, которую любили все</i> Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы	1	30 мин
15	<i>Беляночка и её подружка Синяя краска (экспериментирование)</i> Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы	1	30 мин
16	Весело качусь я под гору в сугроб	1	30 мин
17	Рисование с натуры «Еловые веточки (зимний венок)»	1	30 мин
18	Совы (тычок жёсткой полусухой кистью)	1	30 мин



ТЯ						
04.09. 2023	Осень	Мониторинг	2 н е д е л я с е н т я б р я	Педагогическая диагностика	5, с. 30	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности
11.09. 2023		Фрукты. Овощи	3 н е д е л я  с е н т я б р я	<i>Королева Гуашь в гостях у ребят.</i> Загадки с грядки	6, с. 42 5, с. 31 14, с.44	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.
18.09. 2023		Сад	4 н е д е л я с е н т я	<i>Три царевны Гуашевого царства</i> В садах созрели яблоки	6, с. 64 22, с.31	Заинтересовать детей смешиванием красок для получения новых цветов и оттенков. Учить детей наносить один слой краски на другой методом тычка.

			б р я			
25.09. 2023		Ягоды	5 н е д е л я с е н т я б р я	<i>Точка – основной изобразитель- ный элемент кистевой живописи. Черешня</i>	19, с. 13 22, с.40	Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить рисовать ягоды методом тычка.
02.10. 2023		Лес	1 н е д е л я о к т я б р я	<i>Симметрия Осенние листья (рисование с натуры)</i>	20, с. 6 14, с.50	Формировать представления детей об оси симметрии предметов. Познакомить с техникой отпечатки листьев.
09.10. 2023		Перелетные птицы	2 н е д е л я о к т я б	<i>Перспектива Коллективная композиция «Летят перелётные птицы»</i>	20, с. 3 15, с.62	Формировать представления детей о законах перспективы.

			р я			
16.10. 2023	Я в мире челов ек Образ Я	Мой дом. Посуда	3 н е д е л я о к т я б р я	<i>Светотень</i> Необычная посуда (оттиск пробкой, печатками из ластика)	20, с. 8 10, с. 120	Формировать представления детей о светотени предметов. Упражнять в комбинировании различных техник.
23.10. 2023		Мой дом Части дома	4 н е д е л я о к т я б р я	<i>Композиция</i> Домик с трубой и сказочный дым (рисование- фантазировани е)	20, с. 10 15, с.12 0	Формировать представления детей о композиции. Учить создавать фантазийные образы.
30.10. 2023	Земля – наш общ й дом	Мой город	5 н е д е л я о к т я б р я	Деревья смотрят в речку (рисование в технике «по мокрому»)	15, с.56	Познакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки).

06.11. 2023	Транс порт	Правила дорожного движения	2 н е д е л я н о я б р я	Машины на улицах посёлка (коллективная композиция)	14, с.36	Формировать композиционные умения; совершенствовать изобразительные навыки.
13.11. 2023		Профессии	3 н е д е л я н о я б р я	<i>Линия - основной изобразитель- ный элемент кистевой живописи.</i> Профессии, которые мне нравятся	19, с. 14 10, с. 96	Развивать навыки изображения при помощи линий. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий.
20.11. 2023	Осень	Неживая природа	4 н е д е л я н о я б р я	Пейзаж. Разговорчивый родник (рисование пастелью)	15, с.86	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка).
27.11. 2023		Домашние животные	5 н е д е	Выставка котят (тычок жёсткой полусухой кистью)	22, с.23	Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью.

			Л я н о я б р я			
04.12. 2023	Зима	Неживая природа	2	<i>Белянка, которую любили все Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы Беляночка и её подружка Синяя краска (рисование- эксперименти- рование)</i>	5, с. 46 3, с. 53 6, с. 52	Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета изменяются, приобретают мягкий оттенок. Формировать понятие о витраже и технике его выполнения. Заинтересовать детей в получении голубого, синего, фиолетового тона.
11.12. 2023			3			
18.12. 2023		Зимние забавы	4	Весело качусь я под гору в сугроб	14, с.11 7	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширить возможности применения обрывной аппликации.

			к а б р я			
25.12. 2023		«Скоро, скоро, Новый Год!»	5 н е д е л я д е к а б р я	Рисование с натуры «Еловые веточки (зимний венок)»	14, с.10 0	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве.
08.01. 2024		Дикие птицы лесов	2 н е д е л я я н в а р я	Совы (тычок жёсткой полусухой кистью)	22, с.53	Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью.
15.01. 2024		Дикие животные жарких стран	3 н е д е л я я н в а р	Верблюды в пустыне («расчёсывание » краски)	4, с. 11	Ознакомить детей с новым приёмом рисования «расчёсывание» краски.

			я			
22.01. 2024	Зима	Деревья и кустарники	4 н е д е л я я н в а р я	<i>Колорит Дремлет лес под сказку сна</i>	20, с. 14 15, с.98	Формировать у детей понятие о «колорите». Побуждать детей к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.
29.01. 2024		Шагаа	5 н е д е л я я н в а р я	Пиала (тув.нац.) (лепка из глины)	14, с.10 4	Учить детей создавать объёмные полые поделки из глины; совершенствовать изобразительную технику. Ознакомить с приёмами оформления лепной фигуры- рисование орнамента штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.
05.02. 2024			2 н е д е л я ф е в р а л я	Пиала Оформление лепных поделок		
12.02. 2024	Защитники Отече	Военная техника	3 н е	<i>Рисование – экспериментирование</i>	14, с.17 2	Создать условия для экспериментирования с разными

	ства		д е л я ф е в р а л я	«Море» Кораблики в море (техника «Знакомая форма – новый образ»)	10, с. 47	художественными материалами и инструментами. Учить рисовать корабли, используя в качестве шаблона ступню.
19.02. 2024		Я в мире человек Образ Я	4 н е д е л я ф е в р а л я	Папин портрет (рисование с опорой на фотографию)	14, с.13 6	Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение человека.
26.02. 2024	Зима	Неживая природа	5 н е д е л я ф е в р а л я	Волшебные снежинки (краски зимы)	14, с.94	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём наращивания элементов по концентрическим кругам.
04.03. 2024	Весна	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!	2 н е д е	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	15, с.15 2	Учить рисовать парный портрет.

			Л я м а р т а			
11.03. 2024		Растительный мир	3 н е д е л я м а р т а	Фантастические цветы (рисование по замыслу)	14, с.13 2	Познакомить детей с приёмами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.
18.03. 2024		Обитатели водоемов	4 н е д е л я м а р т а	Рыбки играют, рыбки сверкают (узор на вырезанном силуэте).	15, с.13 4	Вызвать интерес к изображению рыбок в реке комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).
25.03. 2024		Неживая природа	5 н е д е л я м а р т а	Весеннее небо (рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	14, с.16 8	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»

01.04. 2024		Первоцветы	1 н е д е л я а п р е л я	Расцвели одуванчики	22, с.29 8, с.9	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы.
08.04. 2024		Космос	2 н е д е л я а п р е л я	<i>Волшебная сила чёрной краски</i> Космический пейзаж (граттаж)	5, с. 57 4, с. 45	Научить новому способу получения изображения – граттажу; формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов.
15.04. 2024		Насекомые	3 н е д е л я а п р е л я	Паук в паутине (кляксография)	10, с. 115	Учить технике кляксографи и; познакомить с техникой рисования фломастером.
22.04. 2024		Народные праздники	4 н е д е л я	Чудо-писанки (рисование на объёмной форме (скорлупе	15, с.16 6	Учить рисовать на объёмной форме.

			л я а п р е л я	яйца))		
29.04. 2024		День Победы	2 н е д е л я м а я	Праздничный салют (проступающий рисунок)	3, с. 48	Познакомить детей с техникой проступающего рисунка.
06.05. 2024		Мониторинг	3 н е д е л я м а я	Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика)		Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
13.05. 2024			4 н е д е л я м а я			
20.05. 2022		«Ах, лето!»	5 н е д е л	Сделаем мир цветным (досуг для детей)	12, с.127	Обобщить и систематизировать знания детей по изобразительной грамотности.

			я м а я			
--	--	--	------------------	--	--	--

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение.

- Столы (5 шт.), стулья (10 шт.);
- мультимедийное оборудование; -наборы иллюстраций;
- материал для рисования:
- гуашь (12 цветов) (10 наборов);
- акварель (24 цвета) (10 наборов);
- восковые мелки (12 цветов) (10 наборов);
- графитные карандаши (2м-3м) (10 шт.);
- белила цинковые;
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки (10 наборов);
- трубочки, ластик, поролоновые тампоны;
- палитры (10 шт.);
- кисть «щетина» (10 шт.);
- кисти круглые беличьи (10 шт.);
- банки для промывания ворса (10 шт.);
- салфетки из ткани впитывающие воду (10 шт.);
- клей ПВА (10 шт.)

## 2.3. Формы аттестации обучающихся

Срок	Название методики	Цель
От 6 до 7		
Сентябрь	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества	Выяснить первоначальные знания и умения детей в изобразительной деятельности
Апрель	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)	Определить уровень полученных знаний и умений в кружке
Май	Портрет художественно-	Выявить уровень художественного

	<p>творческого развития детей дошкольного возраста (Т.Г.Казакова, И.А.Лыкова)</p>	<p>развития детей в изобразительной деятельности. Выявить возможности интеграции видов изобразительной деятельности в ситуации свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, содержания (замыслов), способов изображения.</p>
--	---	---

## 2.4 . Методическое обеспечение

### Методические приёмы

- познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом;
- словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения педагогического мероприятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);
- подвижные игры – проводятся для смены деятельности на мероприятиях, может и проводится в конце педагогического мероприятия;
- целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим;
- вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения;
- викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала;
- метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам;
- инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения;
- проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей;
- рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов народов Севера.
- работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах, организации экскурсий.
- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских, районных и окружных выставках и конкурсах в течение года.

### **Перечень основных средств обучения:**

- музыкальный центр;
- аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»;
- видеоматериал: «Природа края», «Наш город»;
- ноутбук;
- CD-плеер;
- телевизор.

### **Наглядный материал:**

- альбом «Художники»; альбом «Репродукции известных мастеров кисти»;
- альбом «Рисуйте с нами»;
- игры для восприятия цвета и развития руки;
- ватман; обои;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки; акварель, гуашь, кисти;
- печати – клише;
- трафареты;
- цветная бумага;
- пластилин;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования:
  - пробки; палочки (старые стержни) для процарапывания; ватные палочки; поролон; нитки, свечи, вата;
  - коктейльные трубочки;
  - художественная литература;
  - репродукции картин.

### 3. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.
7. Дрезнина М.Г., Куревина О.А..Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)- М., Линка-Пресс,2007-248с.
8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.
9. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
- 10.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 11.Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
- 12.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
- 14.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
- 15.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
- 16.Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 1бл. вкл.
- 17.Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
- 18.Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2010.-128с.
- 19.Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.

20. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.