

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида «Детский сад № 35 города Кызыла Республики Тыва»

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1 от « 30 » августа 2022г.
Согласовано
Ст. воспитатель Монгуш Ч.А.Монгуш



Утверждаю
Директор МАДОУ Д/С №35
О.А.Комбу
« 30 » августа 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Волшебные полоски»
(наименование программы)

Художественной направленности
(наименование направленности программы)

Срок освоения программы: 2 года
Возрастная категория: дети от 5 до 7 лет

составитель: Монгуш А. М
воспитатель I категории

КЫЗЫЛ

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание учебного плана	8
1.4 Содержание учебно-тематического плана	10
1.5 Планируемый результат	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1 Календарный график	15
2.2 Условия реализации программы	20
2.3 Формы организации занятия.....	20
2.4 Методические материалы	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ	23
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	26

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. 1 Пояснительная записка

Нормативная база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные полоски» разработана в соответствии:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67.1, п.4;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Указ Президента Российской Федерации В.В Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ От 15.05. 2013 № 26 «Об утверждении СанПИН 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам) протокол от 24.12.2018 № 16;
- Уставом МАДОУ «Детский сад № 35»;

Направленность программы

Программа имеет художественно-эстетическую направленность которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Являясь наиболее доступным для детей прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, воображения и фантазии.

Актуальность программы

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

Актуальность программы обусловлена тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности программы

Привлечение на занятии современных технических средств обучения позволяют: расширять кругозор, совершенствовать знание и навыки детей

Многообразие используемых в программе игр, позволяет выявлять наиболее сильные стороны мышления каждого ребенка и помочь преодолеть его слабые стороны; в игровой форме ребёнок легче усваивает необходимый объём знаний.

Коллективные игры, также включенные в программу, учат умению видеть других детей, доброжелательно общаться, т.е. формируют качества, необходимые в дальнейшем для совместной работы.

Педагогическая целесообразность

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с ранних лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой.

Самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры.

В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Новизна программы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе — «Волшебные полоски» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Уровень сложности: стартовый, «от простого к сложному».

Адресаты программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 7 лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжает активно развиваться познавательная сфера. Все чаще ребенок включается в экспериментирование, чтобы найти ответы на волнующие его вопросы. Порой он поражает своими выдумками, открытиями и вопросами.

Особенностью развития детей этого возраста является появление предпосылок учебной деятельности.

В 5-7 лет способность к фантазированию находится в тесной связи с интеллектом, который ее контролирует. Воображение выполняет познавательную функцию, заполняет пробелы в знаниях, объединяет различные отдельные впечатления в общую картину мира. К концу дошкольного детства у ребенка сформировано воссоздающее воображение, которое помогает составить образ мысленно, по описанию. Также характерно и творческое воображение: дети с удовольствием включаются в творческую деятельность, создают что-то свое, оригинальное. Старшие дошкольники уже умеют фантазировать произвольно, заранее создавая замысел. Они способны к пошаговому, а также целостному планированию предстоящей деятельности.

Форма обучения: очная

Срок освоения программы и объем программы

Общая продолжительность образовательного процесса 18 месяцев (2 уч. года), количество учебных часов – 72.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения

– очная

– групповая (численный состав группы – 10 человек)

Режим занятий

Продолжительность занятия составляет 30 мин., проводится во второй половине дня. Занятия проводятся 2 раза в месяц (с чередованием) в месяц во второй половине дня.

Год обучения	Количество занятий			Количество детей в группе
	в неделю	в месяц	в год	
2	1	2-3	24	10

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы кружка «Волшебные полоски» – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы кружка:

Образовательные

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- научить различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- познакомить детей с основами изобразительной деятельности;
- научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

•совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

1.3 Содержание учебного плана

Учебный план (I года обучения)

Период обучения	Разделы программы	Тема занятия	Количество			Форма контроля по аттестации
			Теория	Практика	Общая длит	
Сентябрь	Вводное занятие.	Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	30 мин	беседа
	История квиллинга	История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Изучение основных форм «круг», «глаз», «капля»	1	1	30 мин	беседа, показ
Октябрь	Составление композиций	«Веселая семейка улиток» «Дождик»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1	30 мин	
Ноябрь	Художественное моделирование	«Кисть винограда» «Яблонька»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Декабрь	Составление композиций	«Новогодний игрушки» «Елка»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Январь	Составление композиций	«Морозные узоры» «Рождество»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Февраль	Художественное моделирование	«Валентинки» «День защитника отечества»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Март	Составление композиций	«Цветок в горшке» «Поздравительная открытка»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Апрель	Художественное	«Сувенир»	1	1	30 мин	практич.

	моделирование	«Одуванчик»	1	1		работа
Май	Создание композиций	«Ландыши»	1	1	30 мин	выставка
		«Весеннее дерево»	1	1		

Учебный план (II года обучения)

Период обучения	Разделы программы	Тема занятия	Количество			Форма контроля по аттестации
			Теория	Практика	Общая длит	
Сентябрь	Вводное занятие.		1	-	30 мин	беседа
	История квиллинга	История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Изучение основных форм «круг», «глаз», «капля»	1	1	30 мин	беседа, показ
Октябрь	Составление композиций	«Ромашки», «Розы»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1	30 мин	
Ноябрь	Художественное моделирование	«Рыба», «Улитка»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Декабрь	Составление композиций	«Елочка», «Елочные игрушки»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Январь	Составление композиций	«Кролик», «Мышь»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Февраль	Художественное моделирование	«Морковь», «Виноград»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Март	Составление композиций	«Лебедь», «Бумажный змей»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Апрель	Художественное моделирование	«Лодка», «Первоцветы»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Май	Создание композиций	«Букет цветов»	1	1	30 мин	выставка
		Пополнение	1	1		

		коллекции работ и выставки				
--	--	----------------------------	--	--	--	--

1.4 Содержание учебно-тематического плана

1. Тема: Вводное занятие.

Теория. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина».

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги».

2. Тема: Знакомство с квиллингом

Теория. Рассказ «Квиллинг – искусство бумагокручения». История квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг»

Практика. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи воспитателя.

Изготовление бумажных полосок. Гофрирование бумажных полосок. Изготовление инструмента для квиллинга.

3. Тема: Знакомство с техникой квиллинга

Теория. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Методическая разработка по технике квиллинг: закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела» открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка».

Практика. Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Практические приемы изготовления закрытых форм.

Практические приемы изготовления открытых форм

Изготовление простого цветка с листиками.

Изготовление махрового цветка с сердцевинкой.

Изготовление махрового цветка без сердцевинки, на конусе.

4. Тема: Художественное моделирование

Теория. Изучение способов конструирования модели из заготовок. Техники выполнения элементов (методическая подборка)

Практика. Воспитателю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером. Изготовление двойного цветка. Изготовление снежинки. Декорирование шкатулок бумажными лентами, бисером, природным и бросовым материалом.

5. Тема: Составление композиций

Теория. Беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы. Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений). Рассказ о флористике. Компьютерная презентация «Цветы полевые и садовые», «Волшебница Зима», «Весна».

Практика. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед детьми

ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- пооперационные карты;
- воплощение в материале;
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Изготовление композиции «Веселая семейка улиток», «Дождик», «Кисть винограда», «Яблонька», «Новогодние игрушки», «Елка», «Морозные узоры», «Рождество», «Валентинки», «День защитника отечества», «Цветок в горшке», «Поздравительная открытка», «Сувенир», «Одуванчик», «Ландыши», «Весеннее дерево»

6. Тема: Оформление работ

Теория. Беседа “О красоте и важности оформления работ”. Применение бисера, меха, ткани, пряжи, бросового и природного материала в оформлении работ;

Знакомство с профессией мастера декоративно-прикладного творчества.

Практика. Изготовление рамки для выполненной работы. Изготовление рамки с использованием национальных узоров.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как на базе ДООУ, так и городские, республиканские. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, педагогов.

II года обучения

1. Тема: Вводная беседа

Теория. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу». Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения. Требования к поведению детей во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Тема: Знакомство с основной техникой квиллинга

Теория. Знакомство с общими правилами техники квиллинга, приемами и базовыми формами и их названиями.

Практика. Изготовление базовых форм и элементов (цветов ромашки). Сборка цветка. Оформление композиции.

3. Тема: Знакомство с сборкой цветка розы

Теория. Беседа о садовых цветах. Мультимедийная презентация.

Практика. Изготовление цветка лилии, цветка розы. Оформление композиции.

4. Тема: Художественное моделирование

Теория. Изучение способов конструирования модели из заготовок. Методическая подборка «Цветочные композиции».

Практика. Изготовление цветочного букета. Изготовление новогодней елочки с игрушками. Оформление шкатулок бумажными лентами.

5. Тема: Составление композиций

Теория. Мультимедийная презентация о способах составления композиций. Методическая подборка «Цветы».

Практика. Изготовление композиции «Рыба», «Кролик», «Мышь», «Морковь», «Виноград», «Бумажный змей», «Лодка», «Первоцветы», «Букет цветов».

6. Тема: Оформление работ. Пополнение коллекции работ на выставку.

1.5 Планируемый результат

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ познакомятся с искусством бумагокручения;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный график (I-го года обучения)

Цель: пробуждает интерес к творческому конструированию, развивать конструктивное мышление в процессе знакомства с техникой квиллинг.

Месяц	Тема	Цель	Практика
Сентябрь	Вводное занятие. Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и ее свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	Знакомство с правилами техники безопасности. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и ее свойствами (прочность, водопроницаемость)
	История возникновения технологии бумагокручения — квиллинга	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления формы. Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети знакомятся с бумагой для квиллинга. Сравнение обычной нарезной цветной бумаги с бумагой для квиллинга. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - тугой рол. Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук
Октябрь	«Веселая семейка улиток»	Познакомить детей с новой формой рола – свободная спираль. Рассказать о технологии изготовления формы. Развивать мелкую моторику рук. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети знакомятся с бумагой для квиллинга. Сравнение обычной нарезной цветной бумаги с бумагой для квиллинга. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму -

			свободная спираль
Ноябрь	«Дождик» «Кисть винограда»	Учить детей правильно накрутить ро́л, напомнить о технологии изготовления спирали. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму –тугой ро́л Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук. Дети самостоятельно выполняют основные формы - тугой ро́л — свободная спираль. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
	«Яблонька» (обрывная аппликация)	Учить детей правильно накрутить ро́л, напомнить о технологии изготовления тугого ро́ла и свободной спирали. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Декабрь	«Новогодние игрушки»	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети учатся приемам изготовления более сложных снежинок. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Показать примеры работ.
Январь	«Морозные узоры»	Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме. Закреплять умение- скручивать	Дети самостоятельно выполняют основные формы. Показать примеры работ.

		свободн	
	«Рождество»	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети самостоятельно выполняют основные формы. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Показать примеры работ.
Февраль	«Валентинки»	Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки	Выполняют необходимые заготовки. Показать примеры работ.
	«День защитника Отечества»	Учить детей создавать поздравительную открытку, развивать творческое воображение	Выполняют необходимые заготовки. Показать примеры работ.
Март	Комнатные растения «Цветок в горшке»	Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки.	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
Апрель	«Сувенир»	Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Познакомить детей с простейшими приемами изготовления цветов, сборки цветов. Помочь разработать дизайн сувенира. Изготовить подарки для друзей в технике «квиллинг»

	«Одуванчик»	Напомнить технологию изготовления бахромчатых цветов. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Самостоятельное выполнение бахромчатых цветов.
Май	«Ландыши»	Работать с базовыми формами. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети изготавливают базовые заготовки цветка «ландыш». Самостоятельно собирают открытку.
	«Весеннее дерево» (коллективная работа)	Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.

Календарный учебный план (II-го года обучения)

Цель: Развивать интерес к творческому конструированию, расширяя сферу возможностей детей, обеспечивая их раскрепощение в процессе работы.

Месяц	Тема	Цель	Практика
Сентябрь	1. Вводное занятие Основная техника	Знакомство с историей квиллинга, основными материалами для работы и техникой	Знакомство с правилами техники безопасности. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и ее свойствами (прочность, водонепроницаемость)

Октябрь	1. Ромашки 2. Розы	Знакомство с общими правилами техники, приемами, базовыми формами и их названиями	Дети знакомятся с бумагой для квиллинга. Сравнение обычной нарезной цветной бумаги с бумагой для квиллинга. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - тугой рол. Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук
Ноябрь	1. Рыба 2. Улитка	Знакомство со сборкой фигуры животных. Учить детей составлять из разных элементов крупные фигуры	Дети знакомятся с сбором животных с формами-круг, глаз, капля. . Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - свободная спираль
Декабрь	1. Елочка 2. Елочные игрушки	Знакомство детей с треугольной формой. Учить детей соединять треугольные формы и придать формы и придать форму елочки и игрушек.	Дети учатся приемам изготовления объемных предметов Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Показать примеры работ.
Январь	1. Кролик 2. Мышь	Учить детей плотно сворачивать рулончик полоски, бумаги, придать форму туловища и головы. Развивать мелкую моторику.	Дети самостоятельно выполняют основные формы и собирают образы животных Показать примеры работ.
Февраль	1. Морковь 2. Виноград	Учить детей удлинять полоски, соединяя их между собой. Развивать у детей творчество.	Выполняют необходимые заготовки. Показать примеры работ
Март	1. Лебедь 2. Бумажный змей	Учить детей делать фигуры в виде ромба и красиво расположить	Выполняют необходимые заготовки. Показать примеры работ

		созданные формы на основу.	
Апрель	1. Лодка 2. Первоцветы	Развивать у детей художественный вкус, учить детей создавать из разных элементов фигуры лодки и первоцветов.	Познакомить детей с простейшими приемами изготовления цветов, сборки лодки. Помочь разработать дизайн сувенира. Изготовить подарки для друзей в технике «квиллинг»
Май	1. Букет цветов 2. Пополнение коллекции работ и выставки	Развивать у детей творчество. Учить детей создавать букет цветов, используя в работе ранее освоенные приемы и технику.	Дети изготавливают базовые заготовки цветка с различными формами. Самостоятельно собирают поделки из полосок бумаги.

2.2 Условия реализации программы

- Наличие материально – технического обеспечения;
- регулярные, отчетные выставки кружка для родителей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества (внутрисадовские, республиканские, всероссийские)

2.3 Формы организации занятия

На занятиях применяются разнообразные формы занятий. Такие как: комбинированные и практические занятия, традиционные, конкурсы, беседа, игра, выставка, творческая мастерская.

Образовательные(педагогические) технологии:

2.4 Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✚ словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- ✚ наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- ✚ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✚ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- ✚ репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- ✚ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- ✚ исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Форма организации деятельности детей на занятиях:

- ✚ индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
 - ✚ групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
 - ✚ коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)
- и другие.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

К числу используемых образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология
- технологии предметно – развивающей среды

Алгоритм проведения занятия

1. Предварительная работа (экскурсии, наблюдения, беседы, чтение, рассматривание иллюстративных материалов)
2. Ознакомление с тематикой занятия

3. Игровой тренинг(художественное слово, отгадывание загадки, чтение стихотворений) на внимание, восприятия, памяти, логики мышления
4. Речевые и пальчиковые упражнения
5. Уточнение знаний правил безопасности, в ходе выполнения работы.
6. Объяснение выполнения работ
- 7.Практическая работа
8. Анализ и обобщение полученных детьми результатов работ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1– М.:«Юный художник»,2001
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на- Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. «Феникс», Ростов-на-Дону:
3. Васехина Т.А., Селезнева Е.В. Объемноебумагокручение.- СПб, 2008 2011
4. Глазычев В.Л. О дизайне: очерки по теории и практике дизайна. - М., 1990
5. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
6. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент (перевод с англ.).- М., 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Учебный план (I года обучения)

Период обучения	Разделы программы	Тема занятия	Количество			Форма контроля по аттестации
			Теория	Практика	Общая длит	
Сентябрь	Вводное занятие.	Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	30 мин	беседа
	История квиллинга	История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Изучение основных форм «круг», «глаз», «капля»	1	1	30 мин	беседа, показ
Октябрь	Составление композиций	«Веселая семейка улиток» «Дождик»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1	30 мин	
Ноябрь	Художественное моделирование	«Кисть винограда» «Яблонька»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Декабрь	Составление композиций	«Новогодний игрушки» «Елка»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Январь	Составление композиций	«Морозные узоры» «Рождество»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Февраль	Художественное моделирование	«Валентинки» «День защитника отечества»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Март	Составление композиций	«Цветок в горшке» «Поздравительная открытка»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Апрель	Художественное моделирование	«Сувенир» «Одуванчик»	1	1	30 мин	практич. работа
			1	1		
Май	Создание композиций	«Ландыши» «Весеннее дерево»	1	1	30 мин	выставка
			1	1		

Учебный план (II года обучения)

Период обучения	Разделы программы	Тема занятия	Количество			Форма контроля по аттестации
			Теория	Практика	Общая длит	
Сентябрь	Вводное занятие.		1	-	30 мин	беседа
	История квиллинга	История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Изучение основных форм «круг», «глаз», «капля»	1	1	30 мин	беседа, показ
Октябрь	Составление композиций	«Ромашки», «Розы»	1 1	1 1	30 мин 30 мин	практич. работа
Ноябрь	Художественное моделирование	«Рыба», «Улитка»	1 1	1 1	30 мин	практич. работа
Декабрь	Составление композиций	«Елочка», «Елочные игрушки»	1 1	1 1	30 мин	практич. работа
Январь	Составление композиций	«Кролик», «Мышь»	1 1	1 1	30 мин	практич. работа
Февраль	Художественное моделирование	«Морковь», «Виноград»	1 1	1 1	30 мин	практич. работа
Март	Составление композиций	«Лебедь», «Бумажный змей»	1 1	1 1	30 мин	практич. работа
Апрель	Художественное моделирование	«Лодка», «Первоцветы»	1 1	1 1	30 мин	практич. работа
Май	Создание композиций	«Букет цветов» Пополнение коллекции работ и выставки	1 1	1 1	30 мин	выставка

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 01.09. 2022

Начало учебных занятий – 05.09.2022

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	
	1 группа	2 группа
Начало учебного года	01.09.2021	01.09.2021
Продолжительность учебного года	9 месяцев	9 месяцев
Продолжительность занятия	30 минут	30 минут
Конец учебного года	31.05.2023	31.05.2023

Пронумеровано
Прошнуровано
26(двадцать шесть) листов

Директор
(О.А.Комбу)

Пронумеровано
Прошнуровано
26(двадцать шесть) листов

Директор
(О.А.Комбу)