

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида  
«Детский сад №35 города Кызыла Республики Тыва»

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
от «30» августа 2022г.



Утверждаю

Директор МАДОУ №35 г. Кызыла

О.А. Комбу

«30» августа 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
по изобразительной деятельности «Цветные ладошки»  
для детей с 2-3 лет  
(срок реализации программы – 1 года)**

**Кызыл  
2022-2023 учебный год**

## Содержание программы

1. Пояснительная записка, цели и задачи программы.....	3
2. Принципы и подходы к формированию программы .....	4
3. Целевые ориентиры основания программы.....	5
4. Содержательный раздел. Формы работы с детьми.....	7
5. Комплексно-тематическое планирование .....	9
6. Список литературы.....	27

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа Художественно-эстетической направленности по рисованию у детей младшей группы 2-3 лет составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, образовательной программы дошкольного образовательного учреждения детского сада №35 города Кызыла.

Программа предусматривает формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### 1.1.2. Цели и задачи Программы

**Цель программы** - приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

#### **Задачи программы:**

- вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.
- развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

#### Рисование.

- подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена:

- на позициях гуманно - личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.
- на лучших традициях отечественного дошкольного образования, его фундаментальности: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на основополагающих принципах:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- культуросообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## **1.2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Приобщение к искусству**

- Проявляет интерес к музыке, пению.

- Проявляет интерес к доступному пониманию произведениям изобразительного искусства.
- Отвечает на вопросы воспитателя по содержанию картинок.

Рисование:

- Проявляет интерес к карандашам, кистям, краскам, глине.
- Испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам
- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает цвета карандашей и фломастеров, правильно называет их: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Рисует разные линии (длинные, короткие, горизонтальные, вертикальные, наклонные).
- Бережно относится к предметам и материалам, правильно их использует, после рисования кадет их на место, промывает кисточку в воде.
- Умеет принимать правильную позу при рисовании, рисовать предметы округлой формы, свободно держать кисть, карандаш.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Формы работы с детьми

В процессе реализации Программы используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы работы с детьми.

**Индивидуальная форма** позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма** (индивидуально - коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма.** Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

#### **Составляющие воспитательно - образовательного процесса:**

- Организованная образовательная деятельность (непрерывная образовательная деятельность) – Игры, задания, упражнения. Викторины, отгадывание загадок. Разучивание стихотворений. Пальчиковые и логоритмические упражнения. Использование звуковой схемы слова. Использование мультимедийных презентаций.
- Образовательная деятельность в режимных моментах - создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; разговоры с детьми, ситуации общения в ходе режимных моментов, в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке, о событиях из личного опыта, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок.
- Самостоятельная деятельность - самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.

- Взаимодействие с семьёй - речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры – драматизации, совместные семейные проекты, разучивание скороговорок, чистоговорок.

## Календарно-тематическое планирование

месяц	№	Тема, форма проведения	Цель	Содержание			Средства обучения
				Краткий ход	Компонент ДОУ	НРК	
сентябрь	06.09.	<b>НОД диагностическая (День знаний)</b>					
		1	«Каляки маляки» <i>Е.А. Янушко. стр. 12</i>	Обучение умению правильно держать в руке карандаш или фломастер. Самостоятельно рисовать (черкать). Развитие мелкой моторики. Формировать интерес к рисованию.	1. Предложить детям порисовать. 2. Показ готовых изображений. 3. Обыгрывание результатов.	Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Пальчиковая гимнастика.	
	13.09.	<b>НОД диагностическая (День города)</b>					
	2	«Спрячь картинку» <i>Е.А.Янушко</i>	Обучение умению правильно держать в руке	1.Паказ и обсуждение картинок знакомых ребёнку.	Развивать зрительную реакцию на предметы		Карандаши или фломастеры; Листы бумаги

			<i>стр.11</i>	карандаш или фломастер. Самостоятельно рисовать (черкать). Развитие мелкой моторики. Формировать интерес к рисованию.	2. Заготовка простого рисунка на бумаге знакомый ребёнку (зайчик, мишка, пирамидка, мяч, кубик.) 3. раздать детям листы бумаги с нарисованным контуром.	окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами.		для рисования (по количеству детей.)
	20.09.	3	«Нарисованные истории» <i>Е.А. Янушко стр. 13</i>	Учить детей видеть изображения на бумаге; Формировать интерес к рисованию.	1.Педагог рисует простые истории, комментируя каждый этап. 2. Дети принимают участие в рисовании, предлагая свои варианты развития рисунка.	Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.		Карандаши или фломастеры; Чистые листы бумаги для рисования формата А4 (по количеству детей).
сентябрь	27.09.	<b>Осень. Приметы осени (Международный день мира)</b>						
		4	«Дождик» <i>Е.А. Янушко</i>	Учить детей правильно держать в руке	1. Чтение стихотворения «Дождик». 2. Рисуем вертикальные	Учить соотносить изображения на картинке с	Воспитывать интерес к познанию	Карандаши синего или голубого цвета;

		<i>стр. 21</i>	карандаш; Рисовать палочки – прямые вертикальные линии; Не выходить за пределы ограниченной линии; Формировать интерес к рисованию.	линии, сопровождая их словами: «Вот пошёл дождик: кап, кап, кап!» 3. Побуждать ребёнка озвучивать рисунок – «кап, кап, кап!»	реальным объектом по цвету и величине. Развивать глазомер.	северной природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	листы бумаги для рисования формата А 4 с заготовками (по количеству детей), дорисовывание деталей на листе бумаги.
<b>Октябрь</b>	04.10.	<b>Деревья</b> (Международный день музыки)					
		5 «Палочки» <i>Е.А.Янушко</i> <i>стр. 14</i>	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; формировать интерес к рисованию.	1. Чтение стихотворения «Что за палочки такие, не простые, а цветные? Стоит только в руки взять – начинают рисовать!» 2. Подготовка нескольких различных палочек для демонстрации 3. Каждый ребёнок рассказывает, что он нарисовал.	Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой маленький), зрительно сравнивать величину предметов путём наложения, приложения. Находить большие и маленькие предметы.		Карандаши или фломастеры разных цветов; чистые листы бумаги формата А4 для рисования; различные палочки (по количеству детей).

	11.10.	<b>Овощи</b> (Всемирный день зрения)				
	6	«Овощи» <i>Т.Н. Доронова</i> <i>С.Г. Якобсон</i> <i>стр. 81</i>	Учить рисовать предметы круглой формы (картофель). Вызывать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей на зиму.	1. Отгадывание загадок на тему, «овощи». 2. Ди «Чудесный мешочек». 3. Рассматривание и обыгрывание результатов.	Учить видеть движущиеся объекты: мяч катится, летит. Наблюдать на улице за движением транспорта.	Краска гуашь серовато – коричневого цвета, листы бумаги для рисования со срезанными верхними углами (в форме мешков).
	18.10.	<b>Фрукты</b> (День яблони)				
	7	«Яблоки» <i>Е.Ф. Янушко</i> <i>стр.27</i>	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к	1. Отгадывание загадок на тему «фрукты». 2. Разговор с детьми, какие бывают яблоки на вкус, цвет. 3. Чтение сказки: «Мешок яблок».	Учить видеть и использовать выразительность цвета в рисунке, различать и подбирать цвет.	Карандаши красного, жёлтого и зелёного цветов; яблоки; листы бумаги для рисования формата А 4 с заготовками (по количеству детей): на листе бумаги нарисован контур дерева.

			рисованию.				
	25.10.	<b>Домашние птицы</b> (День хлеба)					
	8	«Птички» Е.А. Янушко стр. 46	Учить детей рисовать ладошками; уточнять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	1. Пальчиковые игры «Накорми курочку», «Ко – ко» 2. Предложить детям сделать на листе бумаги отпечаток своей ладони. 3. Совместно с детьми выяснить какие птицы живут в нашем регионе.	Развивать координацию в системе «глаз – рука»		Специальные краски для рисования руками, разведённая гуашь; бумага для рисования; вода в мисочке для споласкивания рук; блюда; тряпочки; салфетки.
	01.11.	<b>Домашние животные</b> (Всемирный день животных)					
	9	«Спрячь зайку» Е.А. Янушко стр.39	Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1. Игры – забавы «Зайчики перебегают». 2. Показ демонстрационного материала. 3. Обыгрывание результатов.	Учить соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному контурному изображению.	Совместно с детьми выяснить какие домашние животные живут в нашем регионе.	Разведённая гуашь зелёного цвета; плотная бумага с контурным рисунком; губки; вода; тряпочки, салфетки; игрушка – лиса.
<b>ноябрь</b>	08.11.	<b>Я – человек. Части тела.</b> (День народного единства)					

	10	«Лопатки» <i>Е.А.Янушко</i> <i>стр. 17</i>	Учить детей правильно держать карандаш в руке. Рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, её начало и конец.	1. Показать детям лопату. 2. Дорисовывание деталей. 3. Рассказать для чего предназначена лопата.	Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	Дать понятие о коренных народах севера.	Карандаши коричневого цвета; детская лопата; листы бумаги для рис.
15.11.	<b>Моя семья</b> (Международный день семьи. День матери)						
	11	«Воздушные шарики» <i>Е.А.Янушко</i> <i>стр. 26</i>	Учить правильно держать карандаш; рисовать круги; формировать интерес к рисованию.	1. Чтение стихотворения «Шарики» В. Антонова. 2. Рисование воздушных шаров на нитках. 3. Обыгрывание результатов.	Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание.		Карандаши разных цветов; листы бумаги для рисования формата А 4 с заготовками для рисунков; нитки для шарика; воздушный шар.
22.11.	<b>Одежда. Обувь</b> (Международный день красоты)						
	12	«Маски и короны для игрушек» <i>Т.Н. Доронова</i>	Развивать эстетическое восприятие. Учить украшению поверхности	1. Д/и «Найди и назови такую же игрушку». 2. Показ способа рисования.	Развивать чувство формы и глазомер.		Куклы и другие игрушки, силезты масок и корон. Краска гуашь, образцы местного

		<i>С.Г. Якобсон</i> <i>стр. 54</i>	масок точками, пятнами, продолжать учить промывать кисть, отжимать лишнюю воду.	3. Рассматривание готовых рисунков.			народного декоративно-прикладного искусства.
	29.11.	<b>Транспорт (День работника автомобильного транспорта)</b>					
	13	«Дорога для автомобиля» <i>Т.Н. Доронова</i> <i>С.Г. Якобсон</i> <i>стр. 54</i>	Воспитывать у детей отзывчивость. Учить закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом.	1. Чтение стихотворения «Грузовик» Агния Барто. 2. Показ способа штрихования. 3. Рассматривание иллюстраций машин.	Учить детей выполнять двигательные упражнения на цветные, световые сигналы.		Листы бумаги с изображением контура дороги; карандаши; маленькие игрушечные автомобили.
декабрь	06.12.	<b>Здравствуй, зимушка-зима! (Международный фестиваль ледовой и снежной скульптуры)</b>					
	14	«Зимняя полянка» <i>Е.А. Янушко</i> <i>стр. 40</i>	Учить рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать	1. Пальчиковая игра «Снег идёт». 2. Рассматривание настенного календаря с изображением снегопада. 3. Чтение стихотворения «Снежок порхает и кружится»	Развивать глазомер.		Краски для рисования руками синего цвета; лист бумаги большого формата для коллективного рисования; салфетки.

			бытовые навыки.	Александрова.			
13.12.	<b>Дикие животные</b> (День заповедников и национальных парков)						
15	«Лес» <i>Т.Н. Доронова</i> <i>С.Г. Якобсон</i> <i>стр. 125</i>	Продолжать воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам и вызывать желание помогать им.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением леса. 2. Показ способа изображения деревьев. 3. Театрализованное представление «Теремок».	Развивать координацию в системе «глаз – рука»			Иллюстрации с изображением леса; бумага для рисования; цветные карандаши;
20.12.	<b>Зимующие птицы</b> (Новогодние утренники)						
16	«Солнечная полянка» <i>Т.Н. Доронова</i> <i>С.Г. Якобсон</i> <i>стр. 99</i>	Учить рисовать сугробы и солнце.	1. Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова с изображением солнца. 2. Показ способов рисования. 3. Обыгрывание результатов.	Развивать координацию в системе «глаз – рука»	Рассматривание картинок «Снегирь».		Краска – гуашь; тонированная бумага; кисточки; салфетки, баночки с водой; клеёнка.
27.12.	<b>Праздник Новый год</b> (День подарка. Рождество Христово)						
17	«Новогодняя ёлка»	Продолжать учить правильно	1. Рассматривания ёлочного шара. Обсудить	Формировать способы	Рассказать детям		Карандаши разных цветов;

		<i>Е.А. Янушко</i> <i>стр. 28</i>	держат карандаш; рисовать мелкие круги, во время рисования не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.	внешний вид шара: круглый, яркий, блестящий. 2.Раздать детям заготовки для рисования и карандаши. 3. Чтение стихотворения Я. Акима «Новый год»	зрительного и тактильного обследования детей.	суровой северной зиме.	листы бумаги для рисования с заготовками контуров ёлок; ёлочный шар.	
январь	10.01.	<b>Зимние забавы (День Деда Мороза и Снегурки)</b>						
		18	«Снег идёт» <i>Е.А. Янушко</i> <i>стр. 50</i>	Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1.Отгадывание загадки на тему «Зима». 2. Показать детям как можно рисовать снег. В ночном небе способом примыкания. 3. Дать представления детям о зимних развлечениях.	Закрепление основных цветов; развивать глазомер – ориентировка на листе бумаги.	Дать представления детям о зимних развлечениях.	Краски – гуашь белого цвета; цветной картон матовый формата серого (тёмно- синего) цвета; кисточки; вода в баночках; тряпочки, салфетки.
	17.01.	<b>Инструменты. Материалы (84 года со дня образования ЯНАО)</b>						
		19	«Колёса и светофоры» <i>Т.Н.. Доронова</i>	Обогащать содержание игр в железную дорогу; продолжать учить рисовать и	1.П/и «паровозик » 2. Показ способов изображения светофора.	Развивать чувство формы и глазомер.		Краска-гуашь; листы бумаги для рисования с опорными линиями;

		<i>С.Г. Якобсон</i> <i>стр. 74</i>	закрашивать круги, ориентируясь на 4 опорные точки.	3. Обыгрывание результатов.			салфетки, тряпочки; вода в баночках; кисточки.
	24.01.	<b>Дом и его части (День доброты)</b>					
	20	«Норка для мышонка» <i>Т.Н. Доронова</i> <i>С.Г. Якобсон</i> <i>стр. 104</i>	Продолжать воспитывать умение закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом.	1. П/и «Кошки - мышки». 2. Показ способов рисования. 3. Чтение сказки В. Сутеева «Мышонок и карандаш».	Развивать глазомер, координацию в системе «глаз рука». Пальчиковая гимнастика.		На каждого ребёнка по 1/2 листа бумаги, в центре которого изображён круг с силуэтом мышонка; чёрные или графитные карандаши, игрушечная кошка.
	31.01.	<b>Мебель (Международный день родного языка)</b>					
<b>февраль</b>	21	«Шарики в	Учить рисовать круги,	1. Чтение стихотворения	Учить детей находить		Краска-гуашь; кисти; баночки с

		коробке» <i>Т.Н.. Доронова, С.Г. Якобсон стр. 77</i>	ориентируясь на четыре опорные точки. Продолжать воспитывать у детей интерес к рисованию.	«Шарики» В .Антонова. 2. Предложить детям нарисовать для зайчат шарики. 3. Обыгрывание результатов.	предметы, геометрические фигуры определённой формы, цвета, величины в окружающем мире.		водой; листы бумаги, сложенные так, что линии сгиба образуют квадраты.
07.02.	<b>Посуда (Масленица)</b>						
	22	«Тарелки и блюдца с полосками»  <i>Т.Н.. Доронова С.Г. Якобсон стр. 69</i>	Учить рисовать круги, ориентируясь внешнюю опору в виде круглого листа бумаги.  Побуждать детей оказывать помощь тем, кто ней нуждается.	1. Рассматривание дидакт. материала «Посуда» 2. Показ способа изображения полосок на тарелках и блюдах. 3. Обыгрывание результатов.	Учить соотносить изображения на картинки с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению.		Цветные карандаши, бумажные круги диаметром 5-6 см.
14.02.	<b>Продукты питания (Праздник кукол)</b>						
	23	«Грибы»  <i>Е.А. Янушко</i>	Учить детей правильно	1. Рассказать из каких частей состоит гриб.	Формировать способы		Карандаши (красн., оранж., коричн.)

		<i>стр.16</i>	держат карандаш в руке; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка. Дорисовывание деталей.	Рассматривание иллюстраций. 2.Рисование вместе со взрослым; дорисовывание деталей. 3.Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»	зрительного и тактильного обследования предметов.		цветов; муляж гриба; листы бумаги для рисования с заготовками.
	21.02.	<b>Мир профессий (День защитника отечества)</b>					
	24	«Монетки; сушки и печенья для лесного магазина» <i>Т.Н.. Доронова</i> <i>С.Г. Якобсон</i> <i>стр. 72</i>	Учить рисовать сушки, ориентируясь на внешнюю наглядную опору.  Учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре.	1.Рассматривание иллюстраций на тему «Дикие животные»  2. Предложить нарисовать вначале пальцем, а затем сухой кистью в каждом квадратике-ячейке по одной сушке.  3. Обыгрывание результатов.	Развивать чувство формы и глазомер.		Краска – гуашь; листы бумаги, разделённые линиями сгиба на квадраты ; клеёнка; тряпочки, салфетки; кисточки; вода в баночках.
март	28.02.	<b>«8 Марта. Цветы, цветики, цветочки» (Международный женский день)</b>					
	25	«Цветы» <i>Е.А. Янушко</i> <i>стр. 18</i>	Учит детей правильно держать карандаш; рисовать палочки	1.Чтение стихотворения В.Серова «Одуванчики»  2. Показ детям цветка на	Учить видеть и использовать выразительность цвета в рисунке, различать и	Дать понятия о северной весне.	Карандаши зелёного цвета; цветок на стебле; листы бумаги для рисования с

			– прямые вертикальные линии; выходить за границы ограниченной линии – «травы»; формировать интерес к рисованию.	стебле (краткий рассказ о цветке). 3. Рассматривание иллюстраций на тему: «Цветы»	подбирать цвет.		заготовками.
07.03.	<b>«Весна шагает по планете»</b> (День оленевода)						
	26	«Травка» <i>Е.А. Янушко</i> <i>стр.20</i>	Учить рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, её начало и конец; формировать интерес к рисованию.	1.Рассматривание иллюстраций на тему «Весна» 2. Раздать детям листы с заготовками и зелёные карандаши. 3. Чтение стихотворения А. Барто «Весна идёт»	Развивать чувство формы и глазомер.		Карандаши зелёного цвета; листы бумаги для рисования с заготовками.
14.03.	<b>«Встречаем птиц»</b> (Международный день птиц)						
	27	«Рисуем для птичек» <i>Т.Н.. Доронова</i>	Учить рисовать концом кисти зёрна. Вызывать у детей сочувствие.	1.Рассматривание изображений птиц. 2. Рисование зёрнышек	Формировать у детей зрительные способы обследования: различать и		Краска - гуашь; бумага; Демонстрационный материал: пшено

		<i>С.Г. Якобсон стр. 49</i>		для птиц на листе бумаги. 3. Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и лиса»	называть форму геометрических фигур.		для птицы.
	21.03.	<b>«Насекомые»</b> (Неделя «Культура – детям»)					
	28	«Гусеница» <i>Е.А. Янушко стр.60</i>	Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа. Ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом.	1.Отгадывание загадок на тему «Насекомые» 2.Раздать детям листы бумаги с предложением нарисовать гусеницу. 3. Рассматривание иллюстраций на тему «Насекомые»	Учить видеть и использовать выразительность цвета в рисунке, различать, называть и подбирать цвет.		Краски – гуашь, фломастеры чёрного цвета; листы бумаги; вода в банках; тряпочки, салфетки.
<b>апрель</b>	28.03.	<b>«Что мы знаем о рыбах»</b> (Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов)					
	29	«Смешиваем краски» <i>Е.А. Янушко стр. 37</i>	Закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1.Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке» 2. Предложить детям смешать краски: жёлтый – синий, жёлтый и синий, жёлтый и красный, красный и синий.	Развивать координацию в системе «глаз – рука»		Краски – гуашь; пластиковые стаканчики; бумага для рисования; кисти; вода в банках; тряпочки, салфетки.

04.04.	«Друзья-герои сказок» (Международный день детской книги)					
30	«Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги» <i>Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон стр. 41</i>	Продолжать учить правильно пользоваться краской и рисовать железнодорожные билеты. Учить наносить штрихи и проводить прямые линии.	1. П/и «Паровозик» 2. Показ способа рисования рельсов. 3. Слушание песни «Голубой вагон».	Учить видеть движущиеся объекты: мяч катится, летит. Наблюдать на улице за движением транспорта.		Листы бумаги для рисования в виде железнодорожных билетов; краски; кисточки; баночка с водой.
11.04.	«Мой город Кызыл» (Праздник весны и труда)					
31	«Конфетти» <i>Е.А. Янушко стр. 41</i>	Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; рисовать бытовые навыки.	1. Показать детям хлопушку в которой находятся конфетти и рассказать о ней. 2. Предложить нарисовать цветные пятнышки конфетти самостоятельно. 3. Д/и «Какого цвета»	Учить видеть и пользоваться выразительность цвета в рисунке, различать, называть и подбирать цвет.		Разведённая гуашь; тряпочки, салфетки; кисточки; хлопушка с конфетти бумаги для рисования; вода в баночках.
18.04.	Путешествие в страну «Геометрию» (Всемирный день здоровья)					

		32	«Кубики» <i>Е.А. Янушко</i> <i>стр. 55</i>	Учить детей рисовать красками помощью штампами.; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов и форм.	1.Показать детям разноцветные кубики. 2. Раздать детям бумагу для рисования и предложить напечатать кубики самостоятельно. 3. Анализировать результаты рисунков.	Развивать чувство формы и глазомер.		Краски – гуашь; большой лист бумаги для коллективного рисунка, листы бумаги деревянные фигурки – кубики; вода в банках; тряпочки
апрель	25.04.	<b>Зоопарк (Международный день толерантности)</b>						
		33	«Зайка» <i>Е.А. Янушко</i> <i>стр. 39</i>	Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1.Чтение стихотворения «Детки в клетке» 2.Показ детям зайчика, нарисованного на листе бумаги. Обыгрывание сюжета рисунка. 3. Театрализованное представление «Теремок».	Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание.		Разведённая гуашь зелёного цвета; плотная бумага с контурным рисунком; губки; вода; тряпочки, салфетки; клеёнка; кисточки.
	11.05.	<b>Вот и лето пришло (Международный день толерантности)</b>						
		34	«Солнышко и облака» <i>Е.А.Янушко</i> <i>стр. 54</i>	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и	1.Рассматривание иллюстраций «Лето» 2. Раздать детям эскизы рисунков и предложить круг по контуру, затем	Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».		Краски – гуашь жёлтого цвета и светло – синего цвета; листы бумаги формата А5 с

			прямых линий), наносить мазки; закреплять знание цветов.	закрасить его. 3. Д/и «Чудесный мешочек» - выделение предметов жёлтого цвета.	Пальчиковая гимнастика.		эскизами; кисточки; вода в банках; тряпочки, салфетки; клеёнка.
май	16.05.	<b>НОД диагностическая (День Победы в ВОВ)</b>					
		35	«Ладони» <i>Е.А. Янушко стр.45</i>	Рисование ладонями. Развивать бытовые навыки.	1. Показ рисунков, нарисованных ладонями. 2. Сделать отпечаток на листе. 3. Пальчиковая игра «Ладушки»	Формировать у детей зрительные способы обследования: различать и называть форму геометрических фигур.	
	23.05.	<b>НОД диагностическая (Пасха)</b>					
		36	«Лесенка» <i>Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон стр. 48</i>	Продолжать учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях.	1. Слушание песни Марии Лукач «Лесенка – чудесенка». 2. Предложить детям самостоятельно нарисовать перекладины у лесенки. 3. Анализировать результаты рисунков.	Закрепление основных цветов; развивать глазомер – ориентировка на листе бумаги.	Листы бумаги с изображением лесенки; краска-гуашь; кисточки; баночки с водой; клеёнки.

### **Список литературы:**

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Мозаика - Синтез, 2013г.
2. Янушко Е.А. – Рисование с детьми раннего возраста (1 -3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007г.
3. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? – ж-л «Дошкольное воспитание». – с. 80., №2, 2005г.
4. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительной деятельности для детей раннего возраста / О.Г. Жукова. –М., 2006.