

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида
«Детский сад № 35 города Кызыла Республики Тыва»

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1

От «30» августа 2022г.



Утверждаю
Директор МАДОУ Д/С № 35
О.А. Комбу

«30» августа 2022 г.

Рабочая программа музыкального руководителя
с 4 до 7 лет
(срок реализации 3 года)

Составитель: Сымчан-оол К.А

Содержание

Пояснительная записка	4
-----------------------------	---

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

1.1 Восприятие:	11
- средняя группа;	12
- старшая группа;	14
- подготовительная к школе группа;	16

II. Детское исполнительство:

2. 1 Пение:	18
- средняя группа.....	19
- старшая группа;	21
- подготовительная к школе группа;	23
2. 2 .Музыкально-ритмические движения:	25
- средняя группа;	26
- старшая группа;	28
- подготовительная к школе группа;	30
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:	32
- средняя группа;	33
- старшая группа;	34
- подготовительная к школе группа;	35

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:

- средняя группа;	36
- старшая группа;	37
- подготовительная к школе группа;	38

IV. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.....	39
---	-----------

V. Инновационные технологии:

-средняя группа;.....	40
-старшая группа;.....	41
- подготовительная к школе группа;.....	42

VI. Планируемые результаты освоения образовательной программы	
.....	43

Литература.	45
------------------	----

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ
- Конституцией Р.Ф. и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарные правила СП 2.4 3648/20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Рабочая программа предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.

- Устав ДООУ;
- Положение о рабочей программе.

Рабочая программа состоит из 3 разделов, рассчитана на 3 года обучения:

- 3 год – средняя группа с 3 до 4 лет;
- 4 год – старшая группа с 4 до 5 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть

изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

- Основной образовательной программой МАДОУ Детского сада №35 города Кызыла
- Программой развития МАДОУ Детского сада №35 города Кызыла.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Музыкальные занятия. Средняя группа Е.Н. Арсенина. Изд.2-е. - Волгоград.
- Музыкальная занятия. Старшая группа Е.Н. Арсенина. Изд. 2-е. - Волгоград.
- Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа Е.Н. Арсенина. - Изд. 2-е. - Волгоград.
- Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные/ сост. Н.Г. Барсукова и др.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- Программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А. Буренина, С-Пб., 2001г.
- Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» - М.: Сфера, 2009.
- Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа - М, АСТ, 2000.
- Авторская программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнникова.
- Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;

- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 3 разделов, рассчитана на 3 года обучения:

1 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

2 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

3 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 90 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	средняя	старшая	Подготовительная к школе	ИТОГ
1	Восприятие	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	3,6	4,8	6,0	18

	ИТОГО	24	30	36	90
--	--------------	-----------	-----------	-----------	-----------

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

1.1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование музыкальной культуры.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

Средняя группа: восприятие

	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей. (программный материал) «Медвежата», «Конь» М. Кресеv.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, «Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Кресеv.	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении «Барабанщик» М. Кресеv, «Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)
		Учить различать настроение контрастных произведений «Скачки» А.Хачатурян, «Колыбельная» Е.Теличеева.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра «Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева.
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению «Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом. П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.
	Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке
II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах пьесы	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)
III неделя	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме « Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

Старшая группа: восприятие

	сентябрь		Октябрь		ноябрь		декабрь	
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию		Праздник осени		Учить различать варианты исполнения одного произведения		Познакомить с менюэтом	
	Учить различать оттенки настроения		Учить сравнивать произведения с похожими названиями		Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками		Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия	
II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения		Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию		Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни, сделанные разными композиторами		Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой	
	Учить различать изобразительность музыки		Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение		Учить определять черты жанра «Марш»		Различать характер произведений близких по названию	
III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ		Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям		Учить распознавать черты маршевости в других жанрах		Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении	
	Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню		Учить различать характер музыки и средства выразительности		Познакомить с Д.Д. Кабалевским		Подготовка к новомуднему празднику	
IV неделя	Учить различать изобразительность музыки		Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения		Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация			
	Учить различать средства выразительности, создающие образ		Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра		Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку			
	январь		февраль		март		апрель	
							май	

I неделя	Учить различать изобразительность в музыке	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове	Познакомить с народным инструментом волынкой
	Учить различать динамику, регистр, темп	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми	Учить различать музыкальную форму, смену настроений
II неделя	Учить сравнивать одноименные пьесы	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке	Учить сравнивать одноименные произведения	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры
	Учить различать черты маршевости, танцевальности	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки 2	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке	Познакомить с тамбурином – разновидности барабана	Учить различать музыкальные средства выразительности
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке	Рассказать о духовом инструменте флейта	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте	
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты		Познакомить с ноктюрном	Познакомить с клавесином	

Подготовительная к школе группа: восприятие

	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Учить различать изобразительность в музыке	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру	Учить различать трехчастную форму произведения
	Сравнивать произведения с одноименными названиями	Учить различать форму произведения, изобразительность музыки	Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений	Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра
II неделя	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)	Воспитывать чувство красоты природы, музыки
	Учить различать изобразительность музыкальных произведений	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова	Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте	Учить различать характер произведений имеющих близкие названия
III неделя	Учить различать изобразительность музыки	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины	Учить различать форму менуэта	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ	Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях	Подготовка к Новому году
IV неделя	Учить передавать характер произведения в движении	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки	Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения	Новогодние праздники
	Учить слышать средства музыкальной выразительности	Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта	Познакомить с танцем – гавот	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить различать изобразительность музыки	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония»	Подготовка к выпускному
	Учить различать черты тенцевальности, маршевости	Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»		Познакомить с 1 частью симфонического цикла	Повторение пройденного материала
II неделя	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского	Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла	
	Сравнивать пьесы с похожими названиями	Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета	Учить сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей	
III неделя	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»	
	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей	Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения	
IV неделя	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла	Дать представление о развитии образных характеристик сказки	Выпускной вечер
	Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»		Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла	Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки	

II Детское исполнительство

2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры(по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Марш», муз. Л. Шульгина. 2. «Листопад» муз., сл. Попатенко 3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевеловой 3. «Осенняя песенка», муз. Д. васильева-Буглая, сл. а. Плещеева 4. «Маленький ежик» 5. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; 6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 3. «Я и папа мастера» 4. «Песенка о дружбе» муз., сл. М. Парцхаладзе 5. «Маме песенку пою» Муз. Г. Попатенко., сл., Е. Авдиенко 6. «Елочка» Муз. Тиличеевой Сл. Ивенсен	1. «Ай да елка» 2. «танец с Дедом Морозом» 3. «Новогодний хоровод» муз. Островского 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Елка» муз., сл. Улицкой

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Эреспей» муз., сл. В. Танова 2. «Койгунак» муз. Р.Кенденбиль 3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной 4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой 5. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татаринова 3. «Авам» А. Танова 4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой 5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой	1. «Весна-красна» русская народная песня 2. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина 3. «Ехали» русская народная песня 4. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 5. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл.Карасева 2. «Космосче ужудаал» Г. Ховалыг 3. «Веснянка» 4. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина 5. «От носика до хвостика» муз. Парцхолодзе сл. Синявского	1. «Чараш ойнаарактар» А. Танов 2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс 3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 4. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой

Старшая группа: пение

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь	
1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина 2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой 3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского 5. «Осень» муз., сл. Гомоновой		1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского 2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова 4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой		1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Папа - лучший в мире друг» 3. «Про папу» муз. Рыбкина 4. «Мамина улыбка» муз. Ж.Цыброва 5. «День сегодня необычный» муз., сл. М. Еремеевой 6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца		1. хоровод «Новогодняя хороводная» 2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 3. «Снеженика» муз., сл. Фроловой 4. «Дед Мороз в зале музыкальном» муз., сл. Козловского 5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского 6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой	
Январь		Февраль		Март		Апрель	
1. «Эреспей» Муз. В. Танова 2. «Ачамга»		1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой		1. «Мамин праздник» Е. Тиличевой 2. «Хайыралдыг Авай»		1. «Космосче ужудаал» Муз. Г. Ховалыг 3. «Детский сад»	

Муз. В Танова	2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой	В.Танова	2. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной	муз. А.Аверкина
3. «Будем в армии служить»	3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой	3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова	3. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец	4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина
4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского	4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна	4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой	4. «Без друзей никак нельзя»	5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского
5. «Шагаа» Муз. Г. Ховалыг	5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова
6. «Блины» русская народная песня	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского	6. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	
		7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель		

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь 4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева 5. «Осень» муз., сл. Гомоновой 6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой 7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского 8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт	1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского 2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского 3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой 4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов 6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой 7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой 8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина	1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко 2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко 3. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой 4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой 6. . «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной 7. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой	1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой 2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой 4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой 5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой 6. «Бубенцы» американская народная песня 7. «Елочная» муз., сл. Козловского 8. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Шагаа» муз., сл. Г. Ховалыг 2. «Эреспей » муз., сл. В. Танова 3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой 4. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского 2. «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой 3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского 4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой 5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой 6. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой	1. «Электей бээр» муз.В. Хураган-оол 2. «Мама» муз. Т. Петровой 3. «В гости к бабушке» Муз. З. Роот 4. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова 6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского 7. «Дискотечный вечерок»	1. «Космосче ужудаал» муз., сл. Г.Ховалыг 2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой 3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой 4. Песня о воспитателях (автор неизвестен) 5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Праздник Победы» муз., сл. Партхаладзе 2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц 3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой 4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот 5. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой 6. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой

2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений.	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Средняя группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанщик» с. 95 мид Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» с.108 мид	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони» с. 151 мид	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца»
	«Барабанщик» с. 95 мид «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»	Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
II неделя	«Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Лявониha» 13 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониha» с. 13 «Театр Танца»	Бег (враспынную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, мид	
IV неделя	Бег враспынную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» с16 «Театр Танца»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
	Бег в распынную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание» с16 «Театр Танца»	Бег враспынную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
--	--------	---------	------	--------	-----

I неделя	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», с. 148 мид	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»
	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»
II неделя	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
III неделя	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами, с. 145 мид	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с. 115 мид	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»
IV неделя	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Приставной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами, с. 145 мид	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

Старшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка», с. 131 мид	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	Танцы, хороводы к новогоднему утренику
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	
III неделя	Бег с высоким подъемом калений «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	
	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
IV неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник
	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Дерево растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с. 15	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца» Игра «Ловушка»
II неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», с. 35«Театр Танца»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Дерево растет, качается» «Здравствуй, друг»
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорее возьмет игрушку», с.116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
III неделя	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорее возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба враспынную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
	Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
IV неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (враспынную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорее возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», с. 168 мид	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», с. 194 мид	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец, с. 188 мид	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
	«Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
II неделя	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы
	Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	«Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Подготовка к Новогодним праздникам
III неделя	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец, с. 196 мид	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с. 202 мид	
	«Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска, с. 171 мид	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
IV неделя	Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно»	«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп»	Новогодние утренники
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк с. 191 мид	Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики»	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька», с. 193 мид	Подготовка к выпускному
	Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»		Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	
II неделя	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» с. 157 мид	Бег «мышинный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит»	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» с. 200 мид	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»	
	Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид	Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
III неделя	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова	
	«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»		Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	
IV неделя	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	Бег в сочетании с ходьбой «Страшак», с. 53 «Театр Танца» «Делай, как я»	Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»	
	Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Страшак»	Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька»	«Лавата» «Змейка» со сменой направления «Танец утят»	

2. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новомоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко.
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера.
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей», «Мы идем с флажками».
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», «Петушок»
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики», «Качели».
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой», «смелый пилот»

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот», «Во саду ли, в огороде»
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень»
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

III Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», Вейс «Золотые ворота».	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот». «Лестница» «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка» «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль ₁) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка» «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек» «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик» «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик», «Лестница»,	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока», «Белка»,	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота», «Цирковые собачки»,	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки» «Считалка»	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик» «Путаница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы» «Лестница»	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка» «Кот и рыбка»	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Василек» «Сенокос»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки» «Сорока»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

IV Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

V. Инновационные технологии.

Средняя группа

№	Название	Примеры
1.	Музыкально-речевые упражнения:	<u>Упражнения с палочками:</u> «Зайка», «Барабан», «Веселый мишка», «Кто топает», «Козлик», «Петушок». <u>Упражнения со звучащими жестами:</u> «Осенняя сказка», «Лепешки», «Звенит капель», «Жучка и кот», «Ежик и бычок», «Лягушка» Л.В. Виноградов, «Лесенка» муз.Тиличеева.
2.	Ритмодекламация	1.«Природа и животные» (октябрь). Ранним утром. (Т.Э.Тютюнникова) Лесной вальс. (Т.Э.Тютюнникова) 2.«Цирк» (ноябрь). Дирижёр. Мечта. 3. «Волшебная страна» (декабрь) «Мороз Иванович» Л.Г.Сочил 4.«Новый год в музыкальном городе» (январь).Наступили холода. Как на горке снег, снег. И.Токмакова 5.«Любимые сказочные герои» (февраль). Хомячок. 6.«Волшебное колечко» (март). Гости. Шутка. В. Волина. Два кота. 7. «Сказочная шкатулка» (апрель). Божья коровка. (Т.Э.Тютюнникова)
3.	Сказки-шумелки	«Большие ноги», «Сказка про овечку», «Дождь и радуга», «Зима в лесу», «Времена года», «Репка», «Курочка Ряба».
4.	Ритмопластика	«Снеговик», «Зернышко», «Волшебное превращение», «Летает- не летает»
5.	Логоритмика	«Строим дом», «Поезд», М.Ю. Картушиной, «Дождик, кап», «Шарик», «Дождик», «Правая левая», «Листья».

Старшая группа.

№	Название	Примеры
1.	Музыкально-речевые упражнения:	<u>Упражнения с палочками:</u> «Дождик», «Зашагали ножки». «Солдаты», «По дорожке я скачу», «Палочки передаем», «Ножки», «Веселые палочки». <u>Упражнения со звучащими жестами:</u> «Осенняя сказка», «Дятел», «Жучка и кот», «Едет, едет паровоз», «Дождик», «Лепешки», «Звенит капель», «Рукавичка», «Едет, едет паровоз» Г.Р.Несакс.
2.	Ритмодекламация	1.«Художники» (октябрь). Капли Г.Вихаревой. Ипподром. О.Арсеневская 2. «Цирк» (ноябрь) Зверушки. Новоселье. 3. «Зимняя сказка» (декабрь). Снег. Ты, мороз! (Т.Э.Тютюнникова) 4. «Петрушка в музыкальном городе»(январь).Петрушка. О.Высоцкая. Волшебные барабаны. (Т.Э.Тютюнникова) 5.«Сказочная страна» (февраль). Телёнок. А. Веденский, Шарик Б.Толкачёв. 6. «Кошки» (март). Кошкин дом. Кошкина игра. Н.Пикулева. 7.«Мы - артисты» (апрель). Хохотальная разминка. Девочки и мальчики.
3.	Сказки-шумелки	«Мышиная история», «Осенняя сказка», «Зима», «Ветер», «Заяц в лесу», «Пришла, весна», «Медведь», «Концерт на кухне».
4.	Ритмопластика	«Ходим кругом», «Пальма», «Конкурс лентяев», «Гипнотизер», «Конкурс лентяев», «Вороны», «Снег снежок», «Пчелы в улье».
5.	Логоритмика	«Сад-огород» , «Осень», «Помощники», «Снежинки», «Мышеловка», «Воробей», «Что делать после дождика?», «Самолет».

Подготовительная к школе группа.

№	Название	Примеры
1.	Музыкально-речевые упражнения:	<u>Упражнения с палочками:</u> «Дождик кап-кап», «Зашагали ножки», «Солдаты», «Палочки передаем», «Индейцы», «Прыг да скок», «Танец», «Учим палочки танцевать», «Зарядка». <u>Упражнения со звучащими жестами:</u> «Осень», «Дятел», «Едет, едет паровоз», «Дождик», «Звенит капель», «Рукавичка», «Лепешки».
2.	Ритмодекламация	1.«Художники» (октябрь). Капли Г.Вихаревой. Ипподром. О.Арсеневская 2. «Цирк» (ноябрь) Зверушки. Новоселье. 3. «Зимняя сказка» (декабрь). Снег. Ты, мороз! (Т.Э.Тютюнникова) 4. «Петрушка в музыкальном городе» (январь). Петрушка О.Высоцкая. Волшебные барабаны. (Т.Э.Тютюнникова) 5.«Сказочная страна» (февраль). Телёнок. А. Веденский, Шарик Б.Толкачёв. 6. «Кошки» (март). Кошкин дом. Кошкина игра. Н.Пикулева. 7.«Мы - артисты» (апрель). Хохотальная разминка. Девочки и мальчики.
3.	Сказки-шумелки	Мышиная история», «Осенняя сказка», «Зима», «Ветер», «Заяц в лесу», «Пришла, весна», «Медведь», «Концерт на кухне».
4.	Ритмопластика	«Снег», «Считалочка», «Заяц охотник», «Баба-яга», «Художница Осень», «Пчелы в улье», «Пингвины на льду», «Вороны.
5.	Логоритмика	«Осенью», «Капли», «Птичий двор», «Сапожки», «Зима», «Машинка», «Повстречались», «Мы идем та-та-та».

VI. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Уметь самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня). Уметь определять простыми словами характер музыкального произведения. Узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии (спетой без слов, «закрытым» звуком), сыгранном в другом регистре, на другом музыкальном инструменте. Уметь начинать и заканчивать пение с музыкой. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Уметь пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, и сыграть его на любом музыкальном инструменте. Уметь подобрать ритм к определённой картинке, найти картинку по ритму; узнать песенку, выложенную графически на	Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух марш, танец, песня. Различать трёхчастную и малоконтрастную музыку. Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу. Использовать накопленные знания в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, а также отображать свои впечатления в рисунке. Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте. Эмоционально, выразительно передавать характер песни. Петь согласованно всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Уметь слушать солиста и вовремя начинать пение в хоре. Выслушивать вступление и начинать пение после его окончания; петь, соблюдая ритмический рисунок песни, с динамическими оттенками.	Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение. Иметь представление о том, что такое балет, опера. Знать композиторов. Хорошо различать двух- и трёхчастную форму музыкального произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Уметь словесно выразить своё отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на любом детском музыкальном инструменте. Различать на слух звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра. Петь выразительно, лёгким звуком. Уметь петь, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передовая в песне характер мелодии. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом

фланелеграфе. Хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках. Уметь водить хороводы, выполнять движения вместе с пением; начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей музыки. Проявлять желание, стремление выступать на праздниках, развлечениях. Принимать участие в инсценировках, играх-драматизации; выполнять солирующие роли, передавать образы персонажей.

Правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами), чувствовать и припевать интервалы, следуя движению мелодии. Инсценировать песни, выразительно выполняя движения, и аккомпанировать себе на ударных музыкальных инструментах простейшие песенки. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубен, треугольник, ксилофон и т.д.). Правильно отхлопывать простейшие ритмы. Самостоятельно менять движение по частям и музыкальным фразам. Овладеть основными видами движений. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать речь с движением. Импровизировать танцевальные движения, выполнять движения мягко, плавно. Уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках. Вносить в тот или иной игровой образ что-то своё, индивидуальное. Принимать участие в играх-драматизациях, спектаклях, участвовать в главных ролях.

музыкальном инструменте и в разных регистрах. Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать, проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. Сыграть ритмический рисунок с паузами и проигрывать их на музыкальных инструментах. Играть в ансамбле на два-три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок. Хорошо усвоить танцевальные движения, выполнять мягко и пластично в соответствии с музыкой. Передать в движении динамические оттенки, темп. Ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения, координировать речь с движением. Уметь передавать в танце его характер, настроение музыки. Составлять небольшие танцевальные композиции, этюды, танцевальные миниатюры. Уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках. Вносить в игровой образ новые элементы, действовать слажено в паре, в подгруппах, придумывать для себя и своих партнёров новые роли и разыгрывать их. Принимать участие в играх-драматизациях, спектаклях, участвовать в главных ролях, составлять мини концерты. Выступать перед родителями,

	Эмоционально в соответствии с характером персонажа передавать образ, используя мимику и пантомиму.	сверстниками, другими детьми. В соответствии с характером персонажа эмоционально передавать образ, используя мимику и пантомиму.
--	---	---

Литература

1. Музыкальные занятия. Средняя группа Е.Н. Арсенина. Изд.2-е. - Волгоград.
2. Музыкальная занятия. Старшая группа Е.Н.Арсенина. Изд. 2-е. - Волгоград.
3. Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа Е.Н.Арсенина.- Изд. 2-е. - Волгоград.
4. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные/ сост. Н.Г. Барсукова и др.
5. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
6. Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие. – Вып. 1-5 / С-П, 2004-2009
7. Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: Методическое пособие / С-П: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
10. Тютюнникова Т. Э. Доноткино. Учебное пособие. – М, Педагогическое общество России, 2005.
11. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошко. образоват. учреждений/ Наталья Щербакова. – М.: Обруч, 2012. – 80 с.
- 12.Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
- 13.Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
14. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001

15. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
16. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
17. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
18. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду.
Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
19. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа - М, АСТ, 2000.
20. Тютюнникова Т. Э. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. - Журнал “Музыкальная палитра” №6, 2006.
21. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
22. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.