

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида «Детский сад № 35 города Кызыла Республики Тыва»

ПРИНЯТО
решением
Педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ Д/С №35
О.А.Комбу
«30» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Маскарад»

(наименование программы)

Направленность: Художественная

Уровень программы: стартовый

Срок освоения программы: 1 год

Возрастная категория учащихся: дети от 6 до 7 лет

Разработала: Ховалыг Алдын-Чечек Айгеримовна,
Музыкальный руководитель.

г. Кызыл-2022

Оглавление

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.

1. Пояснительная записка.....	4
2. Цели и задачи программы.....	6
3. Учебный (тематический) план.....	7
4. Содержание программы.....	7
5. Планируемые результаты.....	7

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график.....	7
2. Условия реализации программы.....	7
3. Методические материалы.....	8
4. Список литературы.....	10
5. Приложения.....	11

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

- **- нормативная база** – Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.,вступ. в силу с 01.09.2020)
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; 7. Конвенция о правах ребёнка;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №26 «Об утверждении СанПИН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 – 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г № 1642
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г № 16)
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Уставом МАДОУ детский сад № 35 г. Кызыла;
- Основной образовательной программой МАДОУ детского сада № 35 города Кызыла.

- направленность (профиль) программы – художественная

- **актуальность программы** – театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

- **отличительные особенности программы** – позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

- **педагогическая целесообразность** - синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно – образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д., а так же координировать свои функции. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного

и эстетического воспитания детей. Например, сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить, а сказка «Репка» развивает у младших дошкольников умение быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; Сказки учат слушаться родителей, старших -это «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». А такие черты характера как страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т. д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей

делил», «Лиса и козел»), работа о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

- **новизна** – состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре.

- **адресаты программы** - численность детей в кружке – 12 человек, возраст детей 6-7 лет.

- **срок освоения программы и объем программы** – рассчитана на 9 месяцев по 1 занятию в неделю, длительностью 25 минут во вторую половину дня.

- **особенности организации образовательного процесса:**

- **формы реализации ДООП** – традиционная, с непосредственным очным участием обучающихся

- **организационные формы обучения** – всем составом

- **режим занятий** - по 1 занятию в неделю, продолжительностью 25 минут.

1.2. Цель и задачи:

Цель программы - приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие креативной личности через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Воспитательные

- о формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- о формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- о развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2 Личностные:

- о формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- о закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки проведения спектаклей;
- о развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

- о поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Метапредметные

- о Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- о Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях
- о Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- о Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- о Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- о Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

1.3. Содержание

Оформление учебно-тематического плана и содержание программы прилагается в ПРИЛОЖЕНИИ 2

1.4. Планируемые результаты

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при **работе** над внешним обликом героя — подбор грима, костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Оформление календарного учебного графика в ПРИЛОЖЕНИИ 3

2.2 Условия реализации программы

Оборудование:

- Театральная ширма

- Разные виды кукольных театров:
- пальчиковый;
- плоскостной шагающий театр;
- конусный;
- теневой;
- би-ба-бо (перчаточный);
- фланелёграф;
- магнитный;
- штоковый;
- масочный;
- варежковый;
- игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
- Ноутбук, колонки.
- Костюмы

2.3 Формы аттестации обучающихся

- Творческий показ
- Спектакль
- Отчетный концерт
- Фестиваль

2.4 Методические материалы

- **методы обучения и воспитания:** словесный,наглядный, практический,объяснительно-иллюстративный, поощрение, упражнение, стимулирование, моивация

- **формы организации образовательного процесса:** групповая

- **формы организации учебного занятия:** творческая мастерская, беседа,мастер-класс, спектакль, тренинг, фестиваль, представление, КВН

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

- **образовательные (педагогические) технологии:** технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли
- **алгоритм учебного занятия:** структура занятия и его этапов

Часть 1. Вводная

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную **работу**.

Основные виды **работы** – **чтение сказок**, рассказов, стихов, просмотр спектаклей в дошкольном учреждении и беседа по увиденному, просмотр иллюстраций, видеоматериалов.

Часть 2. Продуктивная

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы **театрализованной деятельности** : сказкотерапия с элементами импровизации, разыгрывание этюдов, стихотворений, потешек, сказок, небольших рассказов с использованием мимики и пантомимики.

А так же игры на развитие воображения, внимания, памяти, восприятия, мышления, этюды на выражение основных эмоций.

Часть 3. Завершающая

Цель **театрализованной деятельности** – получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А так же получение ребенком положительных эмоций.

- **дидактические материалы:** упражнения по актерскому мастерству, артикуляционная гимнастика, упражнение для губ, упражнение для языка, упражнения со звуками, чистоговорки, скороговорки, дыхательные упражнения.

Список литературы:

1. А. Н. Чусовская «Сценарии **театрализованных** представлений и развлечений» М. :2011г.
2. А. Г. Распопов «Какие бывают **театры**» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
3. А. Г. Совушкина «Развитие мелкой моторики (*пальчиковая гимнастика*)».
4. Г. П. Шалаева «Большая книга правил поведения» М. :2012
5. Г. В. Генов «**Театр для малышей**» М. 2013г.
6. Г. В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». **Театральные занятия для детей 5-9 лет.** С. - П. :2011г.
7. Е. А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М. :2012г.
8. Е. В. Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М. :2012г.
9. Е. В. Мигунова «**театральная педагогика в детском саду**». Методические рекомендации. М. :2009г.
1. 9.И. А. Лыкова «Теневой **театр** вчера и сегодня» С. -П. :2012г.
10. И. А. Лыкова «**Театр на пальчиках**» М. 2012г.
11. И. Г. Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М. 1997г.
12. Л. Е. Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
13. Л. В. Артемова «**Театрализованные игры дошкольников**» М. :2013г.
14. Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный **театр**» М. : АРКТИ, 2013.
15. Н. Б. Улашенко «Организация **театральной деятельности.** Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2009г.
16. О. Г. Ярыгина «Мастерская **сказок**» М. :2010г.
17. Ю.Алянский. «Азбука **театра**» М. :2014г.

Учебный (тематический) план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	"Добро пожаловать в театр"	2	1	1	
	<u>Кто работает в театре.</u> <u>«Закулисье»</u>	2	1	1	
	<u>Сказка «Зайчик и ёжик».</u>	2	1	1	
	<u>«Театральная игра»</u>	2	1	1	
	<u>«Воображаемые предметы»</u>	2	1	1	
	<u>Разыгрывание этюдов»</u>	2	1	1	
	<u>«Культура и техника речи»</u>	2	1	1	
	<u>«Ритмопластика»</u>	2	1	1	
	<u>«Театр из деревянных</u> <u>фигурок,</u> <u>резиновых игрушек»</u>	2	1	1	
	<u>«Магнитный театр»</u>	2	1	1	
	<u>«Конусный настольный</u> <u>театр»</u>	2	1	1	
	<u>«Плоскостной шагающий</u> <u>театр»</u>	2	1	1	
	<u>«Пальчиковый театр»</u>	2	1	1	
	<u>«Куклы би -ба -бо»</u>	2	1	1	

	<u>«Театр масок»</u>	2	1	1	
	<u>Репетиция эпизодов музыкальной сказки на выбор</u>	2	1	1	
	<u>«Музыкально-пластические импровизации»</u>	2	1	1	
	<u>Сводная репетиция музыкальной сказки на выбор</u>	2	1	1	
	<u>«Музыкально-пластические импровизации»</u>	2	1	1	
	<u>Сводная репетиция музыкальной сказки по выбору</u>	2	1	1	
	<u>Театральная игра «Морское путешествие»</u>	2	1	1	
	<u>«Театр теней»</u>	2	1	1	
	<u>«Штоковый театр»</u>	2	1	1	
	<u>«Фланелёграф»</u>	2	1	1	
	<u>Театральная игра «Сам себе режиссер»</u>	2	1	1	
	<u>Репетиция сцен музыкальной сказки по выбору</u> <u>«Музыкально-пластические импровизации»</u>	2	1	1	
	<u>Сводная репетиция музыкальной сказки по выбору</u>	2	1	1	
	<u>Премьера музыкальной сказки по выбору</u>	2	1	1	

Оформление содержания учебно-тематического плана

1.1 Тема: "Добро пожаловать в театр"

Теоритическая часть: Беседа «Что такое театр?»

Знакомство с понятием театр, воспитание эмоционально- положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса .

Практическая часть: Игра: "И я тоже"

Совершать внимание, память, наблюдательность; умение реагировать на команду.

Ритмопластика "Птицы, на гнёзда!"

Развивать воображение, координацию и пластичность движений.

1.2 Тема:” Кто работает в театре. «Закулисье»

Теоритическая часть: Беседа: «Театральные профессии» Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри.

Практическая часть: Упр. «Мыльные пузыри»

Развивать речевое дыхание, артикуляцию гласных, дикцию.

Игра: «Поиграем в сказку»

Совершать внимание, память, воображение, общение детей.

1.3 Тема: Сказка «Зайчик и ёжик».

Теоритическая часть: Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат»

Развивать артикуляцию звука «Ш». Постепенно увеличивается темп.

Практическая часть: Ритмопластика «Медведи в клетке»

Развивать координацию движений, ловкость.

Репетиция сказки «Зайчик и ёжик».

Совершать внимание, память, воображение, общение детей.

1.4 Тема: «Театральная игра»

Теоритическая часть: Беседа о театрализованной игре.

Практическая часть: Игра: «Угадай, что я делаю»

Игра: «Веселые Обезьянки»

Игра: «Поварята»

Игра: «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»

1.5 Тема: «Воображаемые предметы»

Теоритическая часть: Беседа «Действия с воображаемыми предметами»

Практическая часть: Упр. «Цветочный магазин»

Развивать речевое дыхание, упр. на свистящие и шипящие звуки.

Скороговорка «Шла Саша по шоссе.....»

Развивать артикуляцию звуков. Постепенно увеличивается темп.

Игра: «День рождения»

Развитие воображения, памяти, наблюдательности.

1.7 «Разыгрывание этюдов»

Теоритическая часть: Беседа: «Что такое этюд?»

Обогащать словарный запас.

Практическая часть: Упр. «Свеча»

Развивать речевое дыхание.

Этюд: «Хитрый волк»

Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоц-ное состояние.

Ритмопластика «Баба Яга»

Развитие двигательных способностей, дикции

Далее в таблице

	Тема	Теория и практика	Атрибуты
	<u>«Разыгрывание этюдов»</u> Цель: Учить действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Беседа: «Что такое эмоция?» Знакомство с понятиями, обогащать словарь. запас. Упр. «Свеча» Развивать речевое дыхание. Этюд: «Хитрый волк» Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоц-ное состояние. Ритмопластика «Баба Яга» Развитие двигательных способностей, дикции.	Карточки с изображений эмоций.
	<u>«Культура и техника речи»</u> Цель: Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Упр. «Гудок» Игра: «Эхо» Игра: «Птичий двор» Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ, развивать опору дыхания.	

<u>«Ритмопластика»</u> Цель: Учить детей произвольно	Скороговорка «У Сени и Сани в сетях сом с усами.» Развивать артикуляцию	
---	---	--

	реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность.	звуков. Постепенно увеличивается темп. Этюд «Штанга» Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами. Игра. «Любитель-рыболов» Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	
	«Театр из деревянных фигурок, резиновых игрушек» Цель: Знакомство с данным видом театра. Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Упр. «Спать хочется» Развивать дыхание. Упр. «Шутка» Развивать артикуляцию звуков. Инсценировка сказки «Репка» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.	Деревянные и резиновые фигурки – герои сказки «Репка».
	«Магнитный театр» Цель: Знакомство с данным видом театра. Продолжать совершенствовать речевой аппарат; развивать память, внимание. Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность.	Упр. «Осенние листья», «Бабочки», «Утро» Совершенствовать передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. Скороговорка повторение пройденных. Формировать правильное произношение, артикуляцию. Инсценировка сказки	МРЗ «Вальс – фантазия, М.Глинки, «Мотылек» Д.Кабалевского, «Утро» Э.Грик. Магнитный театр
	«Конусный»	Упр. «Хоботок»	Конусный

<u>настольный театр»</u> Цель: Развивать воображение, фантазию, музыкальный слух, память, развивать умение вести диалог. Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность.	Развивать дыхание, речевой аппарат. Игра. «Одно и тоже по-разному» Совершенствовать умение действовать с воображаемыми предметами. Инсценировка сказки «Колобок» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	настольный театр «Колобок».
<u>«Плоскостной шагающий театр»</u> Цель : Знакомство с данным видом театра.. Развивать чувство ритма, воображение, фантазию, музыкальный слух, память, развивать умение вести диалог. Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность.	Беседа: «Руки - главный орган движения с точки зрения физической выразительности актера в роли» Обогащать словарный запас. Упр. «Волна», «Плавники» Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	Плоскостной шагающий театр «Заюшкина избушка»
<u>«Пальчиковый театр»</u> Цель : Развивать умение детей ориентироваться в окружающей обстановке, умение работать с ширмой, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память,	Игра. «Метелица» Развивать дыхание, артикуляцию, умение действовать с воображаемыми предметами. Игра. «Гипнотизер» Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.	Пальчиковый театр «Три поросенка»

	умение верно интонировать мелодию.	Инсценировка сказки «Три поросенка» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.	
	<u>«Куклы би -ба -бо»</u> <u>Цель</u> : Совершенствовать умение передвигать кукол за ширмой, дать детям возможность попробовать себя в разных ролях, продемонстрировать актерскую игру сверстникам. Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.	Скороговорка «На дворе трава...» Развивать дыхание, силу голоса; работа над активизацией мышц губ. Игра. «Превращение предмета» Развивать воображение, фантазию. Инсценировка сказки «Теремок» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Куклы к сказке «Теремок»
	<u>«Театр масок»</u> <u>Цель</u> : Знакомство с музыкальной сказкой, развивать умение высказывать свое мнение о прочитанной сказке, развивать желание работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Теремок»; развивать память, музыкальный слух, воображение, фантазию.	Упр. «Ручей» Развивать дыхание, артикуляцию гласн. и согласных. Скороговорка «На дворе трава...» Развивать умение показывать жестами словесные действия. Постепенно увеличивается темп произношения. Эпизод 1. «Это что за теремок?» Эпизод 2. «Веселее жить вдвоем!» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.	Маски Лягушки и Мышки. МРЗ Декорации

<u>Репетиция эпизодов музыкальной сказки по выбору</u> Цель: Продолжать работу над сценическим воплощением музыкальной сказкой; развивать память, музыкальный слух, воображение, фантазию.	Игра: "Король" Совершенствовать умение действовать с воображаемыми предметами. Эпизод 3. «Веселее жить втроем» Эпизод 4. «Жить мы будет вчетвером» Эпизод 1 и 2. {повторение} Развивать эмоциональную сферу, совершенствовать общение, мимики раскрепощение, уверенность.	Маски: Зайцев, Петушка, Лягушки, Мышки. МРЗ Декорации
<u>Репетиция эпизодов музыкальной сказки на выбор</u> Цель: Продолжать работу над сценическим воплощением музыкальной сказкой; развивать память, музыкальный слух, воображение, фантазию.	Упр. "Шутка" Совершенствовать речевой аппарат, развивать умение пользоваться интонациями, артикуляцию. Эпизод 5. "Веселее жить впятиром" Эпизод 6. "Жить мы будет шестером" Эпизод 1,2,3,4. Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки; развивать пластичность в движениях, память, воображение, фантазию.	Маски: Зайцев, Петушка, Лягушки, Мышки, Ёжика, Лисички. МРЗ Декорации
<u>Репетиция эпизодов музыкальной сказки на выбор</u> Цель: Продолжать работу над сценическим воплощением музыкальной сказкой «Теремок»; развивать память, музыкальный слух, воображение, фантазию.	Игра: "Ворона" Развивать дыхание, отрабатывать произношения звуков "р", "с". Эпизод 7. "Будем жить мы семером" Эпизод 8. "Веселее восьмиром" Финал сказки. "Нынче праздник весёлый у нас" Продолжать работать с импровизированным текстом эпизодов сказки; развивать пластичность в	Маски: Зайцев, Петушка, Лягушки, Мышки, Ёжика Лисички, Волка, Медведя. Декорации. МРЗ

		движениях, память, воображение.	
	<u>«Музыкально-пластические импровизации»</u> Цель: Развивать умение детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	Игра: «Зёрнышко» Развивать чувства ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Игра: «Музыкальный номер» Совершенствовать музыкальные элементы актерской игры, развивать музыкальный слух, чувства ритма, память, внимание.	Маски героев сказки «Теремок». Декорации. МРЗ
	<u>Сводная репетиция музыкальной сказки на выбор</u> Цель: Добиваться от участников спектакля органичного существования на сцене. Обращать внимание детей на знание и произношение текста. Следить за дыханием и артикуляцией.	Упр. «Свеча», «Насос» Развивать дыхание. Беседа: «Мизансцена» Обогащать словарный запас. Репетиция музыкальной сказки на выбор Закреплять мизансцены. Умение соизмерять свои действия с действиями товарищей, развивать память, внимание, самостоятельность.	Декорации. Костюмы героев сказки «Теремок». МРЗ
	<u>Премьера музыкальной сказки на выбор</u> Цель: Развивать игровое поведение, готовность к творчеству; коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.	Упр. «Ручей» Развивать дыхание, артикуляцию гласн. и согласных. Скороговорка «На дворе трава...» Развивать дыхание, силу голоса; работа над активизацией мышц губ. Театрализованное представление музыкальной сказки «Теремок» (перед родителями)	Декорации. Костюмы героев сказки «Теремок». МРЗ
	<u>Театральная игра «Морское путешествие»</u>	Беседа: «Профессия моряка» Знакомство с военными	Бескозырки, воротнички. МРЗ

	Цель: Дать детям возможность представить себя в образе матросов. Развивать фантазию, воображение, внимание, память, общение.	профессиями и их важность. Обогащать словарный запас, интерес Песня «Бескозырка белая» Развивать чёткое, верное произношение гласных и согласных; бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией, развивать музыкальный слух. Игра: «Морское путешествие» Побудить детей импровизировать и самих придумать сюжет для игры, развивать умение действовать с воображаемыми предметами.	
	«Театр теней» Цель: Продолжать знакомить детей с видами театров, обогащать словарный запас, интерес к театрализованной деятельности.	Упр. «Капитаны» Развивать чувство ритма, внимание, координацию движений, пластическую выразительность, музыкальность. Скороговорка «Дали Клаше каши с простоквашей» Развивать дыхание, силу голоса; работа над активизацией мышц губ. Инсценировка сказки «Гуси - Лебеди». Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Театр теней «Гуси - Лебеди».
	«Штоковый театр»	Упр. «Филин»	Фигурки

	Цель: Продолжать знакомить детей с видами театров, обогащать словарный запас, интерес к театрализованной деятельности.	Развивать дыхание, силу голоса; работа над активизацией мышц губ. Игра: «Карусель» Воспитывать музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей, развивать дикцию. Инсценировка «Сочиняем сказку сами» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для сказки.	штокового театра.
	«Фланелёграф» Цель: Продолжать знакомить детей с видами театров, обогащать словарный запас, интерес к театрализованной деятельности.	Игра: «Горячий картофель», Развивать дыхание, внимание, умение действовать с воображаемыми предметами. Игра: «Поехали – поехали». Развивать чувство ритма, внимание, координацию движений, пластическую выразительность, музыкальность. Инсценировка «Сочиняем сказку сами» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для сказки.	Фланелёграф, фигурки -герои.
	Театральная игра	Театральная игра «Сам	Костюмы, маски,

<u>«Сам себе режиссер»(1)</u> Цель: Создать условия для импровизации мини –спектакля.	себе режиссер» Освоение навыков владения разными видами театральной деятельности, развивать фантазию, внимание, умение работать в группах.	декорации, разные виды театров.
Театральная игра «Сам себе режиссер»(2) Цель: Создать условия для импровизации мини – спектакля.	Театральная игра «Сам себе режиссер» Продолжать освоение навыков владения разными видами театральной деятельности, развивать фантазию, внимание, умение работать в группах.	Костюмы, маски, декорации, разные виды театров.
<u>«В страну Здоровья»</u> Знакомство с музыкальной сказкой, развивать умение высказывать свое мнение о прочитанной сказке, развивать желание работать с импровизированным текстом эпизодов сказки; развивать память, музыкальный слух, воображение, фантазию.	Беседа: «Здоровье» Сформировать представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни. Обогащать словарный запас. Игра: «Волшебная щётка» Совершенствовать умение действовать с воображаемыми предметами. Развивать внимание, воображ. Сцена 1 «Выход сказочника» Сцена 2 «Мама заходит в комнату к сыну» Работать с текстом сказки; развивать выразительность, пластичность в движениях, память, воображение, фантазию, музыкальный слух.	Декорации комнаты, костюм сказочника. МРЗ
<u>Репетиция сцен музыкальной сказки на выбор</u> Цель: Продолжать	Игра: «Клоуны» Развивать дыхание, силу голоса; работа над активи-	Костюм Доктора, Мойдодыра, декорация

работу над сценическим воплощением музыкальной сказки, развивать память, музыкальный слух, воображение, фантазию.	визацией мышц губ. Игра: «Чего нет» Развивать память, внимание. Сцена 3. «Заходит доктор» Сцена 4. «Появляется Мойдодыр» Работать с текстом сказки; развивать выразительность, пластичность в движениях, память, воображение, фантазию, музыкальный слух.	«Пожарной машины» MP3
<u>Репетиция сцен музыкальной сказки на выбор</u> Цель: Продолжать работу над сценическим воплощением музыкальной сказки, развивать память, музыкальный слух, воображение, фантазию.	Игры со скороговорками. Развивать артикуляцию звуков. Постепенно увеличивается темп. Совершенствовать умение действовать с воображаемыми предметами. Развивать внимание, воображение. Сцена 5 «Появляется Зубной порошок» Сцена 6 «К тетушке Мочалке» Сцена 1, 2, 3, 4. Работать с текстом сказки; развивать выразительность, пластичность в движениях, память, воображение, фантазию, музыкальный слух.	Костюм Доктора, Мойдодыра, Зубного порошка, Мочалок. Декорация «Пожарной машины»., комнаты, домика тетушки Мочалки. MP3
<u>Репетиция сцен музыкальной сказки на выбор</u> Цель: Продолжать работу над сценическим воплощением музыкальной сказки, развивать память, музыкальный слух,	Игра: «Муха» Развивать дыхание, внимание, умение действовать с воображаемыми предметами. Сцена 7 «На пеньке сидит Расчётка» Сцена 8 «Выдвигается Белый замок»	Костюм Доктора, Зубного порошка, Мочалок. Декорация домика тетушки Мочалки, Белого замка. MP3

воображение, фантазию.	Сцена.5.6. Работать с текстом сказки; развивать выразительность, пластичность в движениях, память, воображение, фантазию, музыкальный слух.	
<u>Репетиция сцен музыкальной сказки на выбор</u> Цель: Продолжать работу над сценическим воплощением музыкальной сказки, развивать память, музыкальный слух, воображение, фантазию.	Упр. «На одном вдохе» Совершенствовать речевой аппарат, развивать умение пользоваться интонациями, артикуляцию. Песни к сказке. Развивать чёткое, верное произношение гласных и согласных; бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией, развивать музыкальный слух.	МРЗ
<u>«Музыкально-пластические импровизации»</u> Цель: Развивать умение детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	Игра: «Зёрнышко» Развивать чувства ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Игра: «Музыкальный номер» Совершать музыкальные элементы актерской игры, развивать музыкальный слух, чувства ритма, память, внимание, отрабатывать танцевальные движения в сказке.	МРЗ.
<u>Сводная репетиция музыкальной сказки на выбор</u> Цель: Добиваться от участников спектакля органичного	Репетиция музыкальной сказки Закреплять мизансцены. Умение соизмерять свои действия с действиями товарищей, развивать	Декорации, костюмы, МРЗ.

	существования на сцене. Обращать внимание детей на знание и произношение текста. Следить за дыханием и артикуляцией.	память, внимание, самостоятельность.	
	Премьера музыкальной сказки на выбор Цель Развивать игровое поведение, актерское мастерство, коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.	Театрализованное представление музыкальной сказки на выбор (перед родителями)	Декорации, костюмы, мыльные пузыри. МРЗ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года - сентябрь

Конец учебного года – май

Этапы образовательного процесса	24	1 год обучения
---------------------------------	----	----------------

	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Начало учебного года	сентябрь			
Продолжительность учебного года	9 месяцев			
Продолжительность занятия	25 минут			
Конец учебного года	май			

2. Режим занятий

Занятия детей в объединении проводятся по утвержденному расписанию, добавляются мероприятия в форме развлекательно-творческой деятельности

Занятия проводятся по расписанию:

Группа 1	Четверг	
Группа 2		
Группа 3		
Группа 4		

Количество занятий в неделю – 1